

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 104»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей русского языка и лит.: _____ Барабанщикова И.Г</p> <p>Протокол № ____</p> <p>от«__»_____20 г.</p>	<p>«Согласовано» Директор МБОУ Школы № 104 _____ Гришмановская А.Л.</p> <p>«__»_____20 г.</p>	<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МБОУ Школы № 104</p> <p>Протокол № ____</p> <p>от«__»_____202 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ Школы № 104 _____ Гришмановская А.Л.</p> <p>Приказ № ____</p> <p>от«__»_____202 г.</p>
---	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе 10-11 классы

пос. Подгорный ЗАТО Железногорск Красноярского края

Пояснительная записка

Рабочая программа для 10- 11 класса по учебному предмету «Литература» составлена на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования», Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (в т.ч. экстернов) МБОУ Школы №104, Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения Основная школа, Образовательной программы МБОУ Школы №104, Государственного стандарта Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2009. Для изучения предмета используются учебники: Ю.В. Лебедев «Русский язык и литература. Литература» 10 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень» / в 2-х ч., М.: «Просвещение», 2014.; учебник по литературе для 11 класса в 2-х частях, Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, Москва, Просвещение, 2013 год.

Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета "литература"

- **приобщение** учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Роль учебного предмета "Литература"

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Обоснование выбора содержания программы по литературе

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

При изучении литературы в школе формируются следующие образовательные компетенции:

- ценностно-смысловые компетенции (компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения);

- учебно-познавательные компетенции (совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности);
- информационные компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее);
- коммуникативные компетенции (знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе);
- Компетенции личностного самосовершенствования (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки).

Изучение литературы на третьей ступени образования сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и многосторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстовое изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи, поэтому используются следующие виды работ:

Устно: выразительное чтение текста художественного произведения в объеме изучаемого курса литературы, комментированное чтение.

Устный пересказ всех видов — подробный, выборочный, от другого лица, краткий, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей изучаемого текста) — главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи и т. д.

Подготовка характеристики героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) крупных художественных произведений, изучаемых по программе старших классов.

Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного. Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема, просмотренный фильм или фильмы одного режиссера, спектакль или работу актера, выставку картин или работу одного художника, актерское чтение, иллюстрации и пр.

Подготовка сообщения, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями.

Свободное владение монологической и диалогической речью (в процессе монолога, диалога, беседы, интервью, доклада, сообщения, учебной лекции, ведения литературного вечера, конкурса и т. д.).

Использование словарей различных типов (орфографических, орфоэпических, мифологических, энциклопедических и др.), каталогов школьных, районных и городских библиотек.

Письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.

Создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев изучаемых произведений.

Создание оригинальных произведений (рассказа, стихотворения, былины, баллады, частушки, поговорки, эссе, очерка — на выбор). Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на классном или школьном вечере.

Создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль, работу художника-иллюстратора.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы.

В 10 классе предусмотрено изучение русской литературы XIX века на историко-литературной основе, в том числе монографическое изучение русской классики, обзорное изучение авторов зарубежной литературы, в 11 классе – изучение русской литературы XX века на историко-литературной основе, обзорное изучение авторов зарубежной литературы.

В десятом классе формируется общее представление об историко - литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук. В центре анализа — литературный процесс в XIX веке, автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др. Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов обучающихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. В программу включён перечень необходимых видов работы по развитию речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, учебный план школы предусматривают обязательное изучение литературы в 10 классе – 102 часа(34 уч. недели, 3 часа в неделю), в 11 классе – 102 часа(34 уч. недели, 3 часа в неделю). Программой предусмотрен резервный час для корректировки программы по необходимости.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Личностные

1. Самооценка. Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки);
2. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учебе);
3. Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность).

2. Метапредметные:

Регулятивные результаты

1. Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях;
2. Составлять план действий по решению проблемы (задачи) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях;
3. Соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем;
4. Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом;
5. Оценка результатов своей работы.

Познавательные результаты

1. Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных;
2. Добывать новые знания из различных источников различными способами;
3. Перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
4. Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
5. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Коммуникативные результаты

1. Доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций;
2. Читать различную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения;
3. Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное;
4. Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне научится:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник получит возможность научиться узнавать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного предмета

10 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Развитие речи
1	Введение.	4	1	
2	И.С.Тургенев	14		1
3	Н.Г.Чернышевский	4	1	
4	И.А.Гончаров	8		1
5	А.Н.Островский	6		1

6	Ф.И.Тютчев	3	1	
7	Н.А.Некрасов	8		1
8	А.А.Фет	2	1	
9	А.К.Толстой	3	1	
10	М.Е.Салтыков-Щедрин	3	1	
11	Страницы истории западноевропейского романа 19 века	5	1	
12	Ф.М.Достоевский	13	1	1
13	Л.Н.Толстой	13	1	1
14	Н.С.Лесков	3	1	
15	Страницы зарубежной литературы конца 19-начала 20 веков.	3	1	
16	А.П.Чехов	9		1
17	Резервные уроки	1		
	Итого	102	11	7

11 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Развитие речи
1	Введение.	1		
2	Характеристика историко-литературного процесса рубежа веков.	2		
3	Творчество И.А.Бунина	7		
4	Творчество А.И.Куприна	3		
5	Сатирическая литература начала 20 века	2		
6	Поэзия серебряного века	7		
7	Творчество М.Горького	6		
8	Творчество А.А.Блока	6		
9	Новокрестьянская поэзия	1		
10	Творчество С.А.Есенина	4		
11	Творчество В.В.Маяковского	6		
12	Литература 20-х годов 20 века	4		
13	Литература 30-х годов 20 века	28		
14	Обзор литературы периода ВОВ	3		

15	Литература послевоенного периода	3		
16	Художественные поиски и традиции в поэзии 50- 90-х годов 20 века	3		
17	Обзор литературы 50-90-х годов 20 века.	6		
18	Обзор литературы конца 20 – начала 21 века.	3		
19	Из зарубежной литературы 20 века	4		
20	Заключительный урок	1		
21	Резервные уроки	2		
	ИТОГО	102		

Тематическое планирование в 10 классе

Наименование раздела\темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД			
			личные	регулятивные	познавательные	коммуникативные
Введение	1	Ставить учебную задачу планировать свою деятельность под руководством учителя. Умение вести диалог, вырабатывать общее решение.	3	2,3	1,2	1,2
Литература 19 века	92	Составлять план; давать письменный ответ на вопрос; готовить сообщение; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; находить (в том числе и в Интернете) материалы по изученной теме; делать презентации, используя ИКТ, составлять заочную экскурсию; участвовать в дискуссии; готовить различные виды пересказа, в том числе художественный; участвовать в КТД; беседовать по вопросам учебника; работать с иллюстративным материалом учебника; составлять конспекты статьи учебника.	1,2,3	2,3,4,5	2,3,4,5	1,2,3,4
Зарубежная литература	8	Готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей; создавать иллюстрации к эпизодам произведения; готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ; выразительно читать по ролям; составлять вопросы для литературной викторины.	1,2	2,3,4,5	2,3,4,5	1,2,3,4,

Резерв	1					
Итого	102					

Тематическое планирование в 11 классе

Наименование раздела\темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД			
			личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные
Введение	1	Ставить учебную задачу планировать свою деятельность под руководством учителя. Умение вести диалог, вырабатывать общее решение	3	2,3	1,2	1,2
Литература конца 19-начала 20 века	2	Составлять план; давать письменный ответ на вопрос; готовить сообщение; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; находить (в том числе и в Интернете) материалы по изученной теме; делать презентации, используя ИКТ, составлять заочную экскурсию; участвовать в дискуссии; готовить различные виды пересказа, в том числе художественный; участвовать в КТД; выразительное чтение фрагментов; обсуждение проблемных вопросов.	1,2,3	2,3,4,5	2,3,4,5	1,2,3,4
Литература 20 века	93	Исследовательская работа с текстом; создание сравнительной характеристики героев на основе предложенного; исследовательская работа с текстом на основе вопросов; выразительное чтение стихотворений; редактирование текста сочинения при консультационной помощи учителя; работа с проблемными заданиями; подбор цитатного материала для ответов на вопросы; анализ материала опорной схемы; аргументированные ответы на вопросы учебника.	1,2,3	2,3,4,5	2,3,4,5	1,2,3,4
Зарубежная литература	4	Готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей; создавать иллюстрации к эпизодам произведения; готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ; выразительно читать по ролям; составлять вопросы для литературной викторины.	1,2	2,3,4,5	2,3,4,5	1,2,3,4,

<i>Резерв</i>	2				
<i>Итого</i>	102				

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебник: Лебедев Ю.В. «Русский язык и литература. Литература» 10 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень» / в 2-х ч., М.: «Просвещение», 2016.

Практикум: Лебедев Ю. В., Романова А. Н. Литература. Практикум. 10 класс, М.: 2010

Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению литературы: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985

Панов Б.Т. Внеклассная работа по литературе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981.

Учебник по литературе для 11 класса в 2-х частях, Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, Москва, Просвещение, 2013 год.

В.В.Агеносов. Русская литература 20 века. 11 класс Методические рекомендации. Дрофа 2001г.

Хрестоматия по литературе 11 класс 2 ч.

Н.В.Егорова., И.В.Золотарева «Поурочные разработки по русской литературе», 11 класс «ВАКО», М. 200

А также:

- видеофильмы, поставленные по произведениям классиков;
- аудиозаписи чтения поэтов своих стихотворений;
- иллюстрации к биографиям и творчеству поэтов и писателей;
- тестовый материал для контроля знаний.

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

<http://www.uceba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Материально-техническое оборудование кабинета
Компьютер.

Календарно - тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема урока	Формы организации занятий		Дата проведения	
		урочная	неурочная	План	Факт
	Ведение – 4 часа				
1	Значение литературы в развитии общества.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
2	Расцвет реализма в культуре	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
3	Русская литературная критика второй половины 19 века	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
4	Русская литературная критика второй половины 19 века.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
	Тема 1. И.С.Тургенев – 14 часов				
5	Слово о Тургеневе. Личность и судьба писателя.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
6	Своеобразие цикла рассказов «Записки охотника».Образы русских крестьян и помещиков.	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
7	Своеобразие цикла рассказов «Записки охотника».Образы русских крестьян и помещиков.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
8	Тургенев как романист. Герой эпохи в романе «Рудин».	<i>Урок общеметодической направленности</i>			

9	Роман «Дворянское гнездо». Идеино - художественное своеобразие.	Урок контроля знаний.			
10	Роман «Накануне». проблематика и система образов.	Урок «открытия» нового знания			
11	История создания романа «Отцы и дети». Идеино-художественное своеобразие.	Урок общеметодической направленности			
12	Базаров - герой своего времени.	Урок общеметодической направленности			
13	Базаров - герой своего времени	Урок контроля знаний.			
14	«Отцы» и «дети» В романе «Отцы и дети».		Урок проектной деятельности.		
15	«Отцы» и «дети» В романе «Отцы и дети».	Урок «открытия» нового знания			
16	Базаров и Одинцова.	Урок общеметодической направленности			
17	Анализ эпизода «Смерть Базарова». Эпилог романа.	Урок контроля знаний.			
18	«Отцы и дети» в русской критике. Споры вокруг романа. Подготовка к сочинению.		Урок проектной деятельности.		
	Тема 2. Н.Г.Чернышевский - 4 часа.				
19	Очерк жизни ,творческой и общественной деятельности Н.Г.Чернышевского.	Урок «открытия» нового знания			
20	Роман "Что делать?" Особенности жанра и композиции.	Урок общеметодической направленности			
21	"Четвертый сон Веры Павловны". Утопичность и реалистичность идеала Чернышевского.	Урок общеметодической направленности			
22	"Четвертый сон Веры Павловны". Утопичность и реалистичность идеала Чернышевского.	Урок контроля знаний.			

	Тема 3. И.А.Гончаров - 8 часов				
23	Очерк жизни и творчества И.А.Гончарова.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
24	Роман «Обыкновенная история» (обзор)	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
25	Особенности композиции романа «Обломов». Образ главного героя.	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
26	Обломов и Штольц.	<i>Урок рефлексии</i>			
27	Обломов и Штольц.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
28	Обломов и Ольга Ильинская.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
29	Обломов и Агафья Матвеевна. «Обломов» как роман о любви.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
30	Роман «Обломов» в русской критике. Подготовка к сочинению.		<i>Урок проектной деятельности.</i>		
	Тема 4. А.Н.Островский – 6 часов				
31	Слово об Островском. Личность и судьба драматурга.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>	<i>Урок проектной деятельности.</i>		
32	История создания. Жанровое и художественное своеобразие. Система образов, приёмы хар-ки героев пьесы «Гроза»	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
33	Обитатели города Калинова.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
34	Трагедия Катерины.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
35	Кульминация и развязка	<i>Урок рефлексии</i>			
36	Оценка пьесы русской критикой.(Споры вокруг пьесы «Гроза»). Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.Островского.		<i>Урок проектной деятельности.</i>		

	Тема 5. Ф.И.Тютчев - 3 часа.				
37	Духовный путь Тютчева. Основные темы поэзии.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
38	Философская лирика Тютчева.	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
39	Особенности поэтики любовной лирики. Денисьевский цикл.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
	Тема 6. Н.А.Некрасов - 8 часов.				
40	Очерк жизни и творчества.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
41	Тема поэта и поэзии.	<i>Урок рефлексии</i>			
42	Народная тема в лирике Некрасова.	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
43	Любовная лирика.	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
44	"Кому на Руси жить хорошо".Замысел, история создания, композиция поэмы. Жанр.	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
45	Образы крестьян и помещиков в поэме.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
46	Образы крестьянок. Женская доля.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
47	Образы народных заступников. Проблема счастья и смысла жизни. Подготовка к сочинению.		<i>Урок проектной деятельности.</i>		
	Тема 7. А.А.Фет - 2 часа				
48	Очерк жизни и творчества.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
49	Основные темы поэзии.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
	Тема 8. А.К.Толстой - 3 часа.				

50	Очерк жизни и творчества. Лирика. Баллады. Былины.	Урок «открытия» нового знания			
51	Трилогия «Смерть Иоанна Грозного» Обзор.	Урок контроля знаний.			
52	Сатирические произведения А.К.Толстого.	Урок общеметодической направленности			
	Тема 9. М.Е.Салтыков-Щедрин – 3 часа.				
53	Очерк жизни и творчества	Урок «открытия» нового знания			
54	«Господа Головлёвы». Идеино- художественное своеобразие.	Урок контроля знаний.			
55	Образы Арины Петровны и Иудушки Головлёвых.	Урок контроля знаний.			
	Тема 10. Страницы истории западноевропейского романа 19 века - 5 часов				
56	Ф.Стендаль. «Красное и черное».	Урок «открытия» нового знания			
57	О.де Бальзак. «Человеческая комедия» Обзор.	Урок «открытия» нового знания			
58	О.Бальзак. «Евгения Гранде», «Отец Горио».	Урок общеметодической направленности			
59	Ч.Диккенс. «Рождественские повести».	Урок общеметодической направленности			
60	Ч.Диккенс. Роман «Домби и сын» Обзор.	Урок общеметодической направленности			
	Тема 11. Ф.М.Достоевский-13 часов				
61	Очерк жизни и творчества.	Урок «открытия» нового знания			
62	«Преступление и наказание». История создания и идейно-художественное своеобразие.	Урок «открытия» нового знания			

63	Социальные и философские предпосылки бунта Раскольникова.	Урок «открытия» нового знания			
64	Крушение теории Раскольникова.	Урок общеметодической направленности			
65	Крушение теории Раскольникова.	Урок контроля знаний.			
66	Раскольников в системе образов.	Урок «открытия» нового знания			
67	Раскольников в системе образов.	Урок контроля знаний.			
68	Раскольников в системе образов.	Урок контроля знаний.			
69	Раскольников в системе образов.	Урок контроля знаний.			
70	Нравственные уроки романа.	Урок «открытия» нового знания			
71	Нравственные уроки романа.	Урок «открытия» нового знания			
72	Финал романа.	Урок общеметодической направленности			
73	Роман «Идиот» (обзор). Подготовка к сочинению.		Урок проектной деятельности.		
	Тема 12. Л.Н.Толстой – 13 часов.				
74	Очерк жизни и творчества.	Урок «открытия» нового знания			
75	Изучение «Севастопольских рассказов».	Урок «открытия» нового знания			
76	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра.	Урок «открытия» нового знания			
77	Светское общество Петербурга и Москвы.	Урок общеметодической направленности			

78	Мысль «семейная» в романе.	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
79	Жизненные искания героев романа «Война и мир» - Андрея Болконского и Пьера Безухова.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
80	Женские образы в романе «Война и мир». Образ Наташи Ростовской.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
81	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина!»	<i>Урок контроля знаний.</i>			
82	Мысль «историческая». Кутузов и Наполеона.	<i>Урок контроля знаний.</i>			
83	Эпилог. Нравственные уроки романа.	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
84	Поздний период творчества. Роман «Анна Каренина».	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
85	Роман «Воскресенье». (обзор)	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
86	Обобщающий урок по творчеству Л.Н.Толстого. Подготовка к сочинению.		<i>Урок проектной деятельности.</i>		
	Тема 13. Н.С.Лесков – 3 часа.				
87	Очерк жизни и творчества.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			
88	Очерк «Леди Макбет Мценского уезда». Противоречивость образа героини.	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
89	«Очарованный странник». Внешняя и духовная биография Ивана Флягина. Поэтика названия сказа «Очарованный странник».	<i>Урок общеметодической направленности</i>			
	Тема 14. Страницы зарубежной литературы конца 19-начала 20 века. – 3 часа				
90	Г. Ибсен. «Кукольный дом», «Нора» Обзор.	<i>Урок «открытия» нового знания</i>			

91	Ги де Мопассан. «Ожерелье».	Урок «открытия» нового знания			
92	Б. Шоу «Пигмалион».	Урок «открытия» нового знания			
	Тема 15. А.П.Чехов - 9 часов.				
93	Слово о Чехове. Очерк жизни и творчества.	Урок «открытия» нового знания			
94	Ранние рассказы.	Урок общеметодической направленности			
95	«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	Урок общеметодической направленности			
96	Рассказ «Ионыч». Тема гибели человеческой души и нравственного оскудения.	Урок общеметодической направленности			
97	Новаторство драматургии Чехова.	Урок общеметодической направленности			
98	Пьеса «Вишнёвый сад».	Урок контроля знаний.			
99	Пьеса «Вишневый сад».	Урок контроля знаний.			
100	Пьеса «Вишневый сад».	Урок контроля знаний.			
101	Обобщающий урок по творчеству А.П.Чехова. Подготовка к сочинению.		Урок проектной деятельности.		
102	Резервный урок	Урок рефлексии.			
	ИТОГО:				

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущие контрольные работы проводятся, согласно календарно-тематическому планированию. КИМы хранятся отдельно у руководителя ШМО.

Лист регистрации изменений к рабочей программе

№ п/п	Дата изменения	Причина изменения	Суть изменения	Корректирующие действия
1				

Учитель

Предмет **литература**

Класс **10 класс**

Количество часов: **в неделю – 3 часа; в год – 102 часа.**

Темы	По рабочей программе	С учетом корректировки	Дано часов				
			I	II	III	IV	год