

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 104»

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

_____ Кулакова Г. В.

« » _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Школы № 104

_____ Гришмановская А. Л.

« » _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности.

Кружок «Умелые ручки»
1 - 4 класс

Пояснительная записка

Программа курса предназначена для обучающихся 1 - 4 классов

Цель программы:

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
3. Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
4. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
5. Приобщать школьников к народному искусству.
6. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
7. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
8. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Характеристика учебного предмета

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик, 2015 года

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной

обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Практические занятия направлены на обучение обучающихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Место учебного курса

На изучение курса «Умелые руки» выделяется в 1 классе – 33 ч. (1 час в неделю), во 2 - 4 классе 1 час в неделю, всего по 34 часа в год. За четыре года обучения 135 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 - 2 класс:

Личностные результаты:

Обучающийся

1. Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России (патриотическое воспитание)
2. Формирование представлений о человеке как части общества (духовно-нравственное воспитание)
3. Развитие у обучающихся позитивного опыта в творческой деятельности (эстетическое воспитание)
4. Понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества (формирование первоначальных представлений о научной картине мира)
5. Соблюдение правил безопасного поведения и бережного отношения к здоровью (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни)
6. Понимания ценности труда в жизни человека и общества (трудовое воспитание)
7. Бережное отношение и сохранение природы (экологическое воспитание)

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся

1. Понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности
2. Планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат, выстраивать последовательность выбранных операций
3. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности
4. Оценивать различные способы получения результата, определять наиболее эффективные из них
5. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.

Познавательные

Обучающийся

1. Использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта и формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения
2. Устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам
3. Определять существенный признак для классификации; объединять и классифицировать по существенному признаку

4. Использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов
5. Осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изучаемого)

Коммуникативные

Обучающийся

1. Участвовать в диалоге
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля
5. Осознанно строить речевое высказывание

Умения работать с информацией

1. Выбирать источник информации
2. Анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии поставленной задачей
3. Подбирать иллюстративный материал к тексту выступления
4. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

Умения участвовать в совместной деятельности

1. Понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата
2. Распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения
3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело
4. Проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

Планируемые результаты освоения учебного курса 3 - 4 класс

3 - 4 класс:

Личностные:

1. Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России (патриотическое воспитание)
2. Формирование представлений о человеке как части общества (духовно-нравственное воспитание)
3. Развитие у обучающихся позитивного опыта в творческой деятельности (эстетическое воспитание)
4. Понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества (формирование первоначальных представлений о научной картине мира)
5. Соблюдение правил безопасного поведения и бережного отношения к здоровью (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни)
6. Понимания ценности труда в жизни человека и общества (трудовое воспитание)
7. Бережное отношение и сохранение природы (экологическое воспитание)

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. Понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности
2. Планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат, выстраивать последовательность выбранных операций

3. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности
4. Оценивать различные способы получения результата, определять наиболее эффективные из них
5. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.

Познавательные УУД:

1. Использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта и формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения
2. Устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам
3. Определять существенный признак для классификации; объединять и классифицировать по существенному признаку
4. Использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов
5. Осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изучаемого)

Коммуникативные УУД:

1. Участвовать в диалоге
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля
5. Осознанно строить речевое высказывание

Умения работать с информацией

1. Выбирать источник информации
2. Анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии поставленной задачей
3. Подбирать иллюстративный материал к тексту выступления
4. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

Умения участвовать в совместной деятельности

1. Понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата
2. Распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения
3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело
4. Проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

Предметные результаты:

1. развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
2. расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
4. совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.

Формы контроля

- участие в школьных и городских выставках

- коллективная творческая деятельность
- представление изделия через творческий проект
- накопление портфолио

Поощрение

За активное участие - вручение на заключительной линейке грамот, дипломов

Содержание учебного предмета 1 – 4 класс

| № | Наименование раздела | Кол-во часов | | | | МТО |
|-------|--|--------------|----|----|----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | Введение: правила техники безопасности | 1 | 1 | 1 | 1 | Сайт: Страна Мастеров http://stranamasterov.ru Сайт: Всё для детей http://allforchildren.ru Литература и материалы: Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров). Пластелин, стеки, картон |
| 2. | Пластелинография | 11 | 6 | 5 | 7 | Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. |
| 3. | Бумагопластика | 8 | 6 | 10 | 7 | Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. |
| 4. | Бисероплетение | 9 | 8 | 10 | 7 | С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. |
| 5. | Изготовление кукол | 4 | 13 | 8 | 12 | Цветная бумага, картон, ножницы Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006 Бисер, бусы, проволока, рамочки, ножницы Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла Флис, ситец, швейные нитки, иглы, ножницы |
| Итого | | 33 | 34 | 34 | 34 | |

Тематическое планирование 1-4 класс

| Раздел программы | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся | Кол-во часов | | | | УУД | | | | | |
|---|--|--------------|---|----|---|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | Л и ч. | Р е г. | П о з. | К о м | Р/с ин фо рм | Р/ в сов м/д еят |
| Введение: правила техники безопасности | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 2 3 4 5 6 7 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |
| Пластилинография | Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина. | 11 | 6 | 6 | 6 | 1 2 3 4 5 6 7 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |
| Бумагопластика | Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам. Освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. | 8 | 6 | 10 | 6 | 1 2 3 4 5 6 7 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |
| Бисероплетение | Знакомство с техникой бисероплетения и видами бисерного искусства. Усвоение правил по технике безопасности с инструментами. Овладение основными приёмами бисероплетения. | 9 | 8 | 10 | 7 | 1 2 3 4 5 6 7 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|----|---|----|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|------------------|------------------|
| | Знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы. | | | | | | | | | | |
| Изготовление кукол | Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Изготовление кукол на картонной основе. | 4 | 13 | 7 | 14 | 1 2 3 4 5 6 7 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 5 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |

Календарно-тематическое планирование 1 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | По плану дата | Факт. дата |
|---------------------------------|--|--------------|---------------|------------|
| 1 | Вводное занятие Формирование групп, принятие правил работы в группе. Коллективная работа | 1 | 07.09 | |
| Пластилинография (11 ч) | | | | |
| 2 | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». | 1 | 14.09 | |
| 3 | Плоскостное изображение. «Подарки осени». | 1 | 21.09 | |
| 4 | Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке». | 1 | 28.09 | |
| 5 | «Кактус в горшке» | 1 | 05.10 | |
| 6 | Плоскостное изображение. «Рыбка» | 1 | 12.10 | |
| 7 | «Натюрморт из чайной посуды» | 1 | 19.10 | |
| 8 | Рельефное изображение. «Ферма» | 1 | 26.10 | |
| 9 | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» | 1 | 09.11 | |
| 10 | Божья коровка на ромашке | 1 | 16.11 | |
| 11 | Лепная картина. «Цветы для мамы» | 1 | 23.11 | |
| 12 | «Ромашки» | 1 | 3з.11 | |
| Бумагопластика (8 ч.) | | | | |
| 13 | Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». | 1 | 07.12 | |
| 14 | Фрукты | 1 | 14.12 | |
| 15 | «Чудо – дерево» | 1 | 21.12 | |
| 16 | Птенчики | 1 | 28.12 | |
| 17 | «Снегирь» | 1 | 29.12 | |
| 18 | Новогодняя игрушка. Символ года | 1 | 11.01 | |
| 19 | Открытка к Новому году | 1 | 18.01 | |
| 20 | Праздничный салют | 1 | 25.01 | |
| Бисероплетение (9 ч) | | | | |
| 21 | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. | 1 | 01.02 | |
| 22 | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку | 1 | 08.02 | |
| 23 | Параллельное низание. | 1 | 22.02 | |
| 24 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Утенок». | 1 | 01.03 | |
| 25 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Лягушка». | 1 | 15.03 | |
| 26 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Божья коровка». | 1 | 22.03 | |
| 27 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Бабочка». | 1 | 05.04 | |
| 28 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Стрекоза». | 1 | 12.04 | |
| 29 | Низание крестиками. | 1 | 19.04 | |
| Изготовление кукол (4 ч) | | | | |
| 30 | Вводное занятие. История куклы. Техника | 1 | 26.04 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| | безопасности | | | |
| 31 | Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. | 1 | 17.05 | |
| 32 | Особенности построения композиции. Создание композиции «В лесу». | 1 | 24.05 | |
| 33 | Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. Создание героев сказки «Теремок». | 1 | | |

Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | По плану дата | Факт. дата |
|------------------------|---|--------------|---------------|------------|
| 1 | Введение: правила техники безопасности Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. | 1 | | |
| Пластилинография (6 ч) | | | | |
| 2 | Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои». | 1 | | |
| 3 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт». | 1 | | |
| 4 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун». | 1 | | |
| 5 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|
| | лотоса». | | | |
| 6 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка». | 1 | | |
| Бумагопластика (6 ч) | | | | |
| 7 | История бумаги. Технологии работы с бумагой | | | |
| 8-9 | Технология изготовления цветов из креповой бумаги. «Пионы». «Астры». «Гвоздики» | 2 | | |
| 10-11 | Плоскостные снежинки. Объемные снежинки. | 2 | | |
| 12 | Новогодняя открытка. | 1 | | |
| Бисероплетение (8 ч) | | | | |
| 13 | Техника параллельного низания. «Мышка». | 1 | | |
| 14 | Техника параллельного низания. «Кит» | 1 | | |
| 15 | Техника параллельного низания. «Бабочка» | 1 | | |
| 16-19 | Аппликация из бисера. «Открытка к 23 февраля». Аппликация из бисера. ««Подарок к 8 марта»». | 1 | | |
| 20 | Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Бисерная цепочка с петельками. | 1 | | |
| Изготовление кукол (13 ч) | | | | |
| 21 | Народная кукла. Русские обряды и традиции | 1 | | |
| 22-26 | Технология изготовления бесшовных кукол. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Изготовление куклы на счастье. | 1 | | |
| 27-34 | Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления куклы. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Техника – продевания. Создание кукол. «Кукла – ремесленник». | 1 | | |

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | По плану дата | Факт. дата |
|--|--|--------------|---------------|------------|
| 1 | Введение: правила техники безопасности (1 ч.) Вводное занятие | 1 | | |
| Пластилинография – как способ декорирования (6 ч.) | | | | |
| 2 | Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. | 1 | | |
| 3 | Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Изготовление рамки для детской фотографии | 1 | | |
| 4 | Изготовление подсвечника | 1 | | |
| 5 | Освоение приемов создания пластин в технике | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|
| | миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами. | | | |
| 6-7 | Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой. Выполнение макета сказочного замка из пластиковой тары и пластилина. Выполнение макета сказочного замка из пластилина. | 2 | | |
| Бумагопластика (10 ч.) | | | | |
| 8 | Основы конструирования из бумаги | 1 | | |
| 9 | Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. | 1 | | |
| 10-12 | Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики «Лебедь». | 3 | | |
| 13 | Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. | 1 | | |
| 14-17 | Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). «Лягушка». «Зонт». «Лиса». | 4 | | |
| Бисероплетение (10 ч.) | | | | |
| 18 | Назначение и правила выполнения «французского плетения». | 1 | | |
| 19-21 | Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками). | 3 | | |
| 22-23 | Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. | 2 | | |
| 24-25 | Выполнение отдельных элементов цветов. | 2 | | |
| 26-27 | Сборка изделия: букет цветов. | 2 | | |
| Изготовление кукол (7 ч.) | | | | |
| 28 | Сувенирная кукла. | 1 | | |
| 29 | Оберег - как субъект культуры и истории. Проекты «Какие разные куклы» | 1 | | |
| 30-32 | Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Изготовление оберега. | 3 | | |
| 33 | Подготовка защиты проектов | 1 | | |
| 34 | Презентация проектов. | 1 | | |

Календарно-тематическое планирование 4 класс

| № | Тема занятия | Кол-во часов | По плану дата | Факт. дата |
|-------------------------|---|--------------|---------------|------------|
| 1 | Введение: правила техники безопасности (1 ч.) Вводное занятие | 1 | | |
| Пластилинография (6 ч.) | | | | |
| 2 | Панно из пластилина. Знакомство принципами работы | 1 | | |
| 3 | Перенесение рисунка на прозрачную основу. | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|
| 4 | Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу. | 1 | | |
| 5 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 1 | | |
| 6 | Презентация проектов. | 1 | | |
| Бумагопластика (6 ч) | | | | |
| 7-8 | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании | 2 | | |
| 9-10 | Завивка, закругления | 2 | | |
| 11-13 | Изготовление изделия в технике «бумагопластика» | 3 | | |
| Бисероплетение (7 ч) | | | | |
| 14 | Бисероплетение – как способ оформления интерьера | 1 | | |
| 15-16 | Праздничные сувениры | 2 | | |
| 17-19 | Цветочные композиции - букеты | 3 | | |
| 20 | Презентация проектов. | 1 | | |
| Изготовление кукол (14 ч) | | | | |
| 21 | Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве» | 1 | | |
| 22-23 | Работа над образом. Эскиз | 2 | | |
| 24 | Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения. | 1 | | |
| 25-32 | Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность. | 8 | | |
| 33 | Подготовка защиты проектов | 1 | | |
| 34 | Презентация проектов. | 1 | | |

Лист регистрации изменений дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Умелые ручки»

Учитель: _____

| № п/п | Дата изменения | Причина изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|-------|----------------|-------------------|----------------|-------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Отчет о выполнении реализуемой дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Умелые ручки» 1 класс

Учитель:

| Разделы/темы | Часов по РП | С учетом корректировки | Проведено часов | | | | За год |
|--|-------------|------------------------|-----------------|------------|------------|------------|--------|
| | | | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | |
| Введение: правила техники безопасности | 1 | | | | | | |
| Пластилинография | 11 | | | | | | |
| Бумагопластика | 8 | | | | | | |
| Бисероплетение | 9 | | | | | | |
| Изготовление кукол | 4 | | | | | | |

Отчет о выполнении реализуемой дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Умелые ручки» 2 класс

Учитель:

| Разделы/темы | Часов по РП | С учетом коррективки | Проведено часов | | | | За год |
|--|-------------|----------------------|-----------------|------------|------------|------------|--------|
| | | | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | |
| Введение: правила техники безопасности | 1 | | | | | | |
| Пластилинография | 6 | | | | | | |
| Бумагопластика | 6 | | | | | | |
| Бисероплетение | 8 | | | | | | |
| Изготовление кукол | 13 | | | | | | |

Отчет о выполнении реализуемой дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Умелые ручки» 3 класс

Учитель:

| Разделы/темы | Часов по РП | С учетом коррективки | Проведено часов | | | | За год |
|--|-------------|----------------------|-----------------|------------|------------|------------|--------|
| | | | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | |
| Введение: правила техники безопасности | 1 | | | | | | |
| Пластилинография | 6 | | | | | | |
| Бумагопластика | 10 | | | | | | |
| Бисероплетение | 10 | | | | | | |
| Изготовление кукол | 7 | | | | | | |

Отчет о выполнении реализуемой дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности кружка «Умелые ручки» 4класс
Учитель:

| Разделы/темы | Часов по РП | С учетом коррективки | Проведено часов | | | | За год |
|--|-------------|----------------------|-----------------|------------|------------|------------|--------|
| | | | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | |
| Введение: правила техники безопасности | 1 | | | | | | |
| Пластилинография | 6 | | | | | | |
| Бумагопластика | 6 | | | | | | |
| Бисероплетение | 7 | | | | | | |
| Изготовление кукол | 14 | | | | | | |