

Рабочая программа
по «Изобразительному искусству»
1-4 класс
Школа России

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов

Рабочая программа соответствует:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- положениям Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Школы №104;
- рабочей программой учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др., входящей в УМК «Школа России»

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, с различными художественными материалами

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». На изучение Изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 33 часа, 2-4 класс 1 час в неделю, всего по 34 часа из обязательной части учебного плана. Рабочая программа рассчитана на четыре года, 136 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 1-2 класс

Личностные результаты:

1. Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России (патриотическое воспитание)
2. Формирование представлений о человеке как части общества (духовно-нравственное воспитание)
3. Развитие у обучающихся позитивного опыта в творческой деятельности (эстетическое воспитание)
4. Понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества (формирование первоначальных представлений о научной картине мира)
5. Соблюдение правил безопасного поведения и бережного отношения к здоровью (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни)
6. Понимания ценности труда в жизни человека и общества (трудовое воспитание)
7. Бережное отношение и сохранение природы (экологическое воспитание)

Регулятивные:

1. Понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности
2. Планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат, выстраивать последовательность выбранных операций
3. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности
4. Оценивать различные способы получения результата, определять наиболее эффективные из них
5. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.

Познавательные:

1. Использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта и формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения
2. Устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам
3. Определять существенный признак для классификации; объединять и классифицировать по существенному признаку
4. Использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов
5. Осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изучаемого)

Коммуникативные:

1. Участвовать в диалоге
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля
5. Осознанно строить речевое высказывание

Умения работать с информацией:

1. Выбирать источник информации
2. Анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии поставленной задачей
3. Подбирать иллюстративный материал к тексту выступления
4. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

Умения участвовать в совместной деятельности:

1. Понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата
2. Распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения
3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело
Проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

Предметные результаты 1 класс

Обучающийся научится:

различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметные результаты 2 класс

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково) и узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с

белой и черной красками;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 – 4 класс

Личностные результаты:

1. Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России (патриотическое воспитание)
2. Формирование представлений о человеке как части общества (духовно-нравственное воспитание)
3. Развитие у обучающихся позитивного опыта в творческой деятельности (эстетическое воспитание)
4. Понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества (формирование первоначальных представлений о научной картине мира)
5. Соблюдение правил безопасного поведения и бережного отношения к здоровью (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни)
6. Понимания ценности труда в жизни человека и общества (трудовое воспитание)
7. Бережное отношение и сохранение природы (экологическое воспитание)

Регулятивные:

1. Понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности
2. Планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат, выстраивать последовательность выбранных операций
3. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности
4. Оценивать различные способы получения результата, определять наиболее эффективные из них
5. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.

Познавательные:

1. Использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта и формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения
2. Устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам
3. Определять существенный признак для классификации; объединять и классифицировать по существенному признаку
4. Использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов
5. Осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изучаемого)

Коммуникативные:

1. Участвовать в диалоге
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля
5. Осознанно строить речевое высказывание

Умения работать с информацией:

1. Выбирать источник информации
2. Анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии поставленной задачей
3. Подбирать иллюстративный материал к тексту выступления
4. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

Умения участвовать в совместной деятельности:

1. Понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата
2. Распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения
3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело
4. Проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

Предметные результаты 3 класс

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- различать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- усваивать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;

- приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- анализировать произведения искусства;
- приобретать первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

Предметные результаты 4 класс

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Содержание учебного предмета (1 класс)

| Наименование раздела | Кол-во часов | МТО |
|--|--------------|---|
| <p>Ты учишься изображать Экскурсия «В парке». Проект. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Проект. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.</p> | 10 | <p>Н.Б.Неменский Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1 класс. Учебник. - М.: «Просвещение» Н.Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Методическое пособие. – М.: «Просвещение» И. В. Федотова. Изобразительное искусство. 1 класс: Поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской .-М.: «Просвещение»</p> |
| <p>Ты украшаешь Проект. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p> | 8 | |
| <p>Ты строишь Проект. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Экскурсия. Прогулка по родному городу.</p> | 10 | |
| <p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Проект. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)</p> | 5 | |
| Итого | 33 | |

Содержание учебного предмета (2 класс)

| Наименование разделов | Кол час | МТО |
|------------------------------|------------|---|
| Чем и как работают художники | 8 | <p>Для учителя: Рабочие программы под редакцией Б. М. Неменского</p> <p>Для ученика: Е. И. Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». 2 класс.</p> <p>Технические средства обучения: 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. 2. Магнитная доска. 3. Персональный компьютер с принтером.</p> <p>Учебно – практическое и учебно- лабораторное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Краски акварельные и гуашевые. • Кисти беличьи №3, 5. • Емкости для воды. • Пластилин/ глина. • Ножницы. • Наборы цветной бумаги, картона и пр. |
| Реальность и фантазия | 7 | |
| О чём говорит искусство | 11 | |
| Как говорит искусство | 8 | |
| Итого | 34 | |

Содержание учебного предмета (3 класс)

| Наименование разделов | Кол час | МТО |
|-----------------------------------|------------|---|
| Искусство в твоём доме | 8 | 1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации 2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, |
| Искусство на улицах твоего города | 7 | |
| Художник и зрелище | 11 | |
| Художник и музей | 8 | |
| Итого | 34 | |

Содержание учебного предмета (4 класс)

| Наименование разделов | Кол-во часов | МТО |
|-----------------------------|--------------|--|
| Истоки родного искусства | 8 | 1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание. |
| Древние города нашей земли | 7 | |
| Каждый народ-художник | 11 | 2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М: Просвещение, |
| Искусство объединяет народы | 8 | |
| Итого | 34 | |

Тематическое планирование учебного предмета (1 класс)

| Наименование раздела | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся | УУД | | | | | |
|--|--------------|---|------------|--------------|----------------|-----------------|------|----------|
| | | | личностные | регулятивные | познавательные | коммуникативные | УРСИ | УУ в СДе |
| Ты учишься изображать – знакомство с Мастером Изображения. | 10 | <p>Придумывает и изображает то, что хочет, умеет, любит</p> <p>Сравнивает по форме различных листьев и выявляет ее геометрическую основу. Использует этот опыт в изображении разных по форме деревьев.</p> <p>Изображает на плоскости заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.</p> <p>Создает изображения на основе пятна методом от целого к частностям.</p> <p>Изображает в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p> <p>Лепит птиц и зверей.</p> <p>Сочиняет и рассказывает с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p>Изображает методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Изображает радость или грусть.</p> | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |
| Ты украшаешь – знакомство с Мастером | 8 | <p>Создает роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Знакомится с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками (монотипия, объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластика, отпечаток красочного пятна)</p> | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |

| | | | | | | | | |
|--|----------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Украшения. | | Изображает (декоративно) бабочек, рыб, птиц передавая характер их узоров, деталей расцветки, форму, узорчатую красоту фактуры. Придумывает свой орнамент Изображает сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. | | | | | | |
| Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки | 10 | Изображает придуманные дома для себя и своих друзей, сказочные дома героев детских книг и мультфильмов, сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., фантазийные дома Конструирует изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). Конструирует из бумаги разнообразные дома. Составляет, конструирует из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Создает образ города. | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |
| Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу | 5 | Создает коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира Конструирует из бумаги объекты природы и украшает их. Придумывает , как достроить простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |
| Всего: | 33 часа | | | | | | | |

Тематическое планирование учебного предмета (2 класс)

| Наименование раздела | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся | УУД | | | | | |
|------------------------------|--------------|---|------------|--------------|----------------|-----------------|------|----------|
| | | | личностные | регулятивные | познавательные | коммуникативные | УРСИ | УУ в СДе |
| Чем и как работают художники | 8 | <p>Наблюдать и делать выводы о значении трех красок. Работать с кистью.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Работать в группах без предварительного рисунка.</p> <p>Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Учиться изображать линии разной выразительности.</p> <p>Овладевать приемами работы тушью и углем.</p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Сопоставлять изображение на плоскости и объемное.</p> <p>Наблюдать за скульптурой, ее объемом.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Самостоятельно составлять план.</p> <p>Осваивать работу с бумагой: сгибание, разрезание,</p> | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | перевод плоскости листа в разнообразные объемные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения. | | | | | | | |
| Реальность и фантазия | 7 | Рассказывать о красоте природы, о Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных. Использовать правила пропорции при изображении животного. Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Наблюдать за разнообразием объектов природы. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создавать собственный орнамент кокошника. Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ. Находить их недостатки и корректировать их. Работать в группах. Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 | |
| О чём говорит искусство | 11 | Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | <p>игры, внешний вид.</p> <p>Анализировать картины известных художников: образ героя картины.</p> <p>Наблюдать за изображением доброго лица и злого.</p> <p>Познакомиться с понятием «внутренняя красота».</p> <p>Анализировать картины известных художников: образ героя картины.</p> <p>Анализировать скульптуры.</p> <p>Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев.</p> <p>Выполнять работу из пластилина или глины.</p> <p>Вспомнить правила работы с пластичными материалами.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы.</p> <p>Анализировать на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря.</p> <p>Изображать море на основе своих наблюдений.</p> <p>Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.</p> <p>Рассматривать предметы с элементами декора.</p> <p>Определять причину желаний людей украшать свои вещи.</p> <p>Изучать, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы.</p> <p>Учиться выражать намерения через украшения.</p> <p>Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p> <p>Наблюдать за конструкциями зданий.</p> <p>Моделировать сказочный город из выбранных самостоятельно материалов и давать оценку итоговой работе.</p> | | | | | | |
| Как говорит искусство | 8 | <p>Наблюдать за цветом в картинах художников.</p> <p>Изображать замок Снежной королевы, используя теплые</p> | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>и холодные цвета.</p> <p>Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.</p> <p>Подбирать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности.</p> <p>Уяснять возможности цветов: черного, белого и серого.</p> <p>Создавать шкалу оттенков серого цвета.</p> <p>Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета.</p> <p>Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы.</p> <p>Давать оценку своей работе и работе товарища.</p> <p>Рассматривать и сравнивать предложенные ветки, делать выводы: у березы ветки нежные, гибкие, а у дуба – мощные, похожие на лапы дракона.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины известных художников; выявлять, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с еще одним выразительным средством – это ритм и движения пятна.</p> <p>Выполнять задание в технике аппликации.</p> <p>Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног.</p> <p>Соотносить части тела по размеру.</p> <p>Закреплять основные приемы обработки пластичных материалов.</p> <p>Планировать свои действия и следовать плану.</p> <p>Использовать свои знания в выражении своих замыслов.</p> <p>Создавать коллективное панно и давать оценку совместной деятельности.</p> <p>Обобщать свои знания по теме года «Искусство и ты».</p> | | | | | | |
| Всего: | 34 часа | | | | | | | |

Тематическое планирование учебного предмета (3 класс)

| Наименование раздела | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся | УУД | | | | | |
|-----------------------------------|----------------|---|------------|--------------|----------------|-----------------|------|----------|
| | | | личностные | регулятивные | познавательные | коммуникативные | УРСИ | УУ в СДс |
| Искусство в твоём доме | 8 | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования. | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |
| Искусство на улицах твоего города | 7 | Понимать условность и субъективность художественного образа. Выполнять учебные действия. Выразить в беседах свое отношение к произведению искусства. | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |
| Художник и зрелище | 11 | Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |
| Художник и музей | 8 | Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему. | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |
| Всего: | 34 часа | | | | | | | |

Тематическое планирование учебного предмета (4 класс)

| Наименование раздела | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся | УУД | | | | | |
|--------------------------|--------------|---|------------|--------------|----------------|-----------------|------|----------|
| | | | личностные | регулятивные | познавательные | коммуникативные | УРСИ | УУ в СДе |
| Истоки родного искусства | 9 | <p>Характеризует красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображает характерные особенности пейзажа родной природы. Использует выразительные средства живописи для создания образов природы. Рассуждает о роли природных условий в характере традиционной культуры народа, рассказывает о воплощении в конструкции и декоре избы. Объясняет конструкцию избы и назначение ее частей.</p> <p>Изображает избы или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p> <p>Создает образ традиционной деревни.</p> <p>Объясняет представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Приобретает опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышляет о традиционной одежде. Изображает мужские и женские образы в народных костюмах, используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей.</p> <p>Рассказывает о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимает роль народных праздников в жизни людей. Создает индивидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, осваивает алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника.</p> | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Древние города нашей земли. | 7 | <p>Называет основные структурные части города, сравнивает и определяет их функции, назначение. Рассказывает о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполняет коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города. Использует материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.</p> <p>Рассказывает о князе и его дружине, о торговом люде. Определяет значение цвета в одежде. Изображает русских воинов, княжескую дружину.</p> <p>Воспринимает и эстетически переживает красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Рассказывает о храмах – памятниках этих городов. Графически изображает древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.</p> <p>Имеет представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображает интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Изображает праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображает посуду на праздничных столах. Использует материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.</p> | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |
| Каждый народ-художник. | 13 | <p>Воспринимает эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Имеет представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображает природу через детали, характерные для японского искусства.</p> <p>Создает женский образ в национальной одежде в</p> | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | <p>традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека.</p> <p>Создает образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Рассказывает об изобретательности человека в построении своего мира. Называет природные мотивы орнамента. Изображает жизнь в степи и красоты пустых пространств.</p> <p>Понимает и объясняет разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создает свою самобытную художественную культуру. Создает элементарные композиции на заданную тему, дает эстетическую оценку выполненных работ.</p> <p>Рассказывает о городах в пустыне. Создает образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Использует материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.</p> <p>Видит красоту готического храма. Изучает архитектуру, одежду человека и его окружение.</p> <p>Создает коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> <p>Рассуждает о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Объясняет влияние особенностей природы на характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвует в выставке работ на тему «Каждый народ – художник».</p> | | | | | | |
| Искусство объединяет народы. | 5 | <p>Рассказывает о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя.</p> <p>Изображает образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу.</p> <p>Использует материалы: гуашь, кисти, бумагу.</p> | 1-7 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-4 | 1-4 |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Наблюдает проявление духовного мира в лицах близких людей. Видит выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создает изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использует гуашь или мелки.</p> <p>Рассуждает о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.</p> <p>Создает рисунок с драматическим сюжетом.</p> <p>Использует материалы: гуашь, кисти.</p> <p>Рассуждает о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве.</p> <p>Выполняет лепку эскиза памятника герою.</p> <p>Рассуждает о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</p> <p>Выполняет изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p>Использует гуашь, кисти, мелки.</p> <p>Объясняет и оценивает свои впечатления от произведений искусства разных народов, объясняет, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждает и анализирует свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвует в обсуждении выставки.</p> | | | | | | |
| Всего: | 34 часа | | | | | | | |

Календарно-тематическое планирование (1 класс)

| №п/п | Тема урока | Формы орг занятия | | Дата проведения | |
|--|--|-------------------|------|-----------------|------|
| | | урочная | неур | план | факт |
| Ты учишься изображать – знакомство с Мастером Изображения. (10 ч) | | | | | |
| 1 | Все дети любят рисовать | + | | | |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас | | + | | |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть | + | | | |
| 4 | Изображать можно пятном. | + | | | |
| 5 | Изображать можно в объеме. | + | | | |
| 6 | Изображать можно линией. | + | | | |
| 7 | Разноцветные краски | + | | | |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | + | | | |
| | Итого за 1 четверть | 8 | | | |
| 9 | Художники и зрители (обобщение по теме) | + | | | |
| 10 | Художники и зрители (обобщение по теме) | + | | | |
| Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшения. (8 ч) | | | | | |
| 11 | Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы. | + | | | |
| 12 | Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы. | + | | | |
| 13 | Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек. | + | | | |
| 14 | Красивые рыбы. | + | | | |
| 15 | Украшения птиц. | + | | | |
| 16 | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. | + | | | |
| | Итого за 2 четверть | 8 | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------|---|--|--|
| 17 | Как украшает себя человек. | + | | | |
| 18 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | + | | | |
| Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч) | | | | | |
| 19 | Постройки в нашей жизни. | | + | | |
| 20 | Дома бывают разными. | + | | | |
| 21 | Дома бывают разными. | + | | | |
| 22 | Домики, которые построила природа. | + | | | |
| 23 | Дом снаружи и внутри. | + | | | |
| 24 | Строим город. | + | | | |
| 25 | Строим город. | + | | | |
| 26 | Все имеет свое строение. | + | | | |
| | Итого за 3 четверть | 10 | | | |
| 27 | Строим вещи. | + | | | |
| 28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | + | | | |
| Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу (5 ч) | | | | | |
| 29 | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | + | | | |
| 30 | Праздник птиц. | + | | | |
| 31 | Разноцветные жуки. «Сказочная страна». Создание панно. | + | | | |
| 32 | Времена года. Здравствуй, лето! | + | | | |
| 33 | Резерв | + | | | |
| | Итого за 4 четверть | 7 | | | |
| | Итого за год | 33 | | | |

Календарно – тематическое планирование (2 класс)

| № | Раздел программы | Тема урока | Кол. час. | Дата | | Форма проведения | |
|----|--|--|---|----------|----------|------------------|-----------|
| | | | | По плану | По факту | Урочная | Неурочная |
| 1 | Чем и как работают художники (8ч) | «Цветочная поляна». Три основные краски | 1 | | | | |
| 2 | | «Радуга на грозовом небе». | 1 | | | | |
| 3 | | «Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель | 1 | | | | |
| 4 | | «Осенний листопад». Возможности аппликации. | 1 | | | | |
| 5 | | «Графика зимнего леса». Возможности материалов. | 1 | | | | |
| 6 | | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы | 1 | | | | |
| 7 | | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | 1 | | | | |
| 8 | | «Композиции из сухих трав и цветов». | 1 | | | | |
| 9 | Реальность и фантазия (7ч) | Изображение домашних животных. Изображение и реальность. | 1 | | | | |
| | | ИТОГО за 1 четверть | 9 уроков | | | | |
| 10 | | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 | | | | |
| 11 | | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». | 1 | | | | |
| 12 | | «Кокошник». Украшение и фантазия. | 1 | | | | |
| 13 | | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 1 | | | | |
| 14 | | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | 1 | | | | |
| 15 | | Братья – мастера. Изображения, украшения и постройки. | 1 | | | | |
| 16 | | О чём говорит искусство (11ч) | «Четвероногий герой». Выражение характера животных. | 1 | | | |
| 17 | «Сказочный мужской образ». Выражение характера | | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|-----------------|-----------------|--|--|
| | | ИТОГО за 2 четверть | 8 уроков | | | |
| 18 | | Женский образ русских сказок. Выражение характера | 1 | | | |
| 19 | | Образ сказочного героя, выраженный в объеме. | 1 | | | |
| 20 | | «Море». Изображение природы в различных состояниях. | 1 | | | |
| 21 | | «Человек и его украшения». | 1 | | | |
| 22 | | «Морской бой Салтана и пиратов» - коллективное панно. | 1 | | | |
| 23 | | «В мире сказочных героев». | 1 | | | |
| 24 | Как говорит искусство (8ч) | «Замок Снежной королевы». Теплые и холодные цвета. | 1 | | | |
| 25 | | «Весна идет». Цвет как средство выражения | 1 | | | |
| 26 | | «Весенний ручеек». Линия как средство выражения | 1 | | | |
| | | ИТОГО за 3 четверть | 9 уроков | | | |
| 27 | | «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. | 1 | | | |
| 28-29 | | «Птички» (коллективное панно). | 2 | | | |
| 30-31 | | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. | 2 | | | |
| 32-33 | | «Весна. Шум птиц». | 2 | | | |
| 34 | | Резерв | 1 | | | |
| | | ИТОГО за 4 четверть | | 8 уроков | | |

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

| № п/п | Тема урока | Кол час | Дата проведения | | Форма организации | |
|---|---|------------|-----------------|----------|-------------------|--------|
| | | | По плану | По факту | Урочная | Неуроч |
| Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (8 ч) | | | | | | |
| 1 | Игрушки в твоём доме. Твои игрушки (создание формы) | 1 | | | | |
| 2 | Игрушки в твоём доме. Твои игрушки (создание формы) | 1 | | | | |
| 3 | Твоя посуда. Красота букетов из Жостова | 1 | | | | |
| 4 | Обои и шторы в твоём доме | 1 | | | | |
| 5 | Мамин платок | 1 | | | | |
| 6 | Твои книжки. | 1 | | | | |
| 7 | Открытки. Декоративная закладка. | 1 | | | | |
| 8 | Открытки. Декоративная закладка. | 1 | | | | |
| Искусство на улицах твоего города. (7 ч) | | | | | | |
| 9 | Букет цветов | 1 | | | | |
| 10 | Декор русской избы. В мире народного зодчества | 1 | | | | |
| 11 | Транспорт в городе | 1 | | | | |
| 12 | Парки, скверы, бульвары, города | 1 | | | | |
| 13 | Витрины магазинов | 1 | | | | |
| 14 | Образ театрального героя. Эскиз куклы | 1 | | | | |
| 15 | Наследие предков: памятники архитектуры. | 1 | | | | |
| Художник и зрелище (11 ч) | | | | | | |
| 16 | Образ театрального героя. Силуэт загадка | 1 | | | | |
| 17 | Театр кукол (голова и костюм куклы) | 1 | | | | |
| 18 | Карнавальные маски | 1 | | | | |
| 19 | Театральный занавес | 1 | | | | |
| 20 | Сувенирная кукла | 1 | | | | |
| 21 | Парад военной техники (к 23 февраля) | 1 | | | | |
| 22 | Афиша, плакат к спектаклю | 1 | | | | |
| 23 | Цирковое представление. Художник и цирк | 1 | | | | |
| 24 | Открытка для мамы (к 8 марта). | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 25 | Музей искусств (интерьер музея) | 1 | | | | |
| 26 | Народные мастера: хохломская роспись.. | 1 | | | | |
| Художник и музей. (8 ч) | | | | | | |
| 27 | Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты | 1 | | | | |
| 28 | Красота российских далей. Картины – пейзажи. | 1 | | | | |
| 29 | Портрет друга. Картины- портреты. | 1 | | | | |
| 30 | Скульптуры известных мастеров | 1 | | | | |
| 31 | Музеи архитектуры | 1 | | | | |
| 32 | Лоскутный коврик. Коллаж. | 1 | | | | |
| 33 | Музеи народного искусства Картины исторические и бытовые. | 1 | | | | |
| 34 | Резерв | 1 | | | | |

Календарно-тематическое планирование (4 класс)

| № п/п | Тема | Форма организации занятий | | Кол. час. | Дата проведения | |
|--|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------------|------|
| | | Урочная | Неурочная | | План | Факт |
| Раздел №1. Истоки родного искусства 8 часов | | | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. | | | 1 | | |
| 2 | Среднерусский пейзаж. | | | 1 | | |
| 3 | Деревня – деревянный мир. | | | 1 | | |
| 4 | Деревня – деревянный мир. | | | 1 | | |
| 5 | Образ красоты человека (русская красавица). | | | 1 | | |
| 6 | Образ русского человека (мужской образ) | | | 1 | | |
| 7 | Народные праздники. | | | 1 | | |
| 8 | Народные праздники. | | | 1 | | |
| Итого за 1 четверть: 8 часов | | | | | | |
| Раздел №2. Древние города нашей земли 7 часов | | | | | | |
| 9 | Родной угол. | | | 1 | | |
| 10 | Древние соборы. | | | 1 | | |
| 11 | Города Русской земли. | | | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|
| 12 | Древнерусские воины – защитники. | | | 1 | | |
| 13 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. | | | 1 | | |
| 14 | Узорочье теремов. | | | 1 | | |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение. | | | 1 | | |
| Раздел №3. Каждый народ-художник 11 часов | | | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. | | | 1 | | |
| Итого за 2 четверть: 8 часов | | | | | | |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Постройки. | | | 1 | | |
| 18 | Искусство народов гор и степей. | | | 1 | | |
| 19 | Искусство народов гор и степей. | | | 1 | | |
| 20 | Города в пустыне. | | | 1 | | |
| 21 | Древняя Эллада. Образ древнего азиатского воина. | | | 1 | | |
| 22 | Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Архитектура. | | | 1 | | |
| 23 | Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. | | | 1 | | |
| 24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. | | | 1 | | |
| 25 | Европейские города Средневековья. | | | 1 | | |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире Обобщение темы. | | | 1 | | |
| Итого за 3 четверть: 10 часов | | | | | | |
| Раздел №4. Искусство объединяет народы 8 часов | | | | | | |
| 27 | Все народы воспевают материнство. | | | 1 | | |
| 28 | Материнство. | | | 1 | | |
| 29 | Все народы воспевают мудрость старости. | | | 1 | | |
| 30 | Сопереживание – великая тема в искусстве. | | | 1 | | |
| 31 | Герои- защитники. | | | 1 | | |
| 32 | Юность и надежды. | | | 1 | | |
| 33 | Искусство объединяет народы. Обобщение темы 4 четверти. | | | 1 | | |
| 34 | Каждый народ- художник. Обобщение темы учебного года. | | | 1 | | |
| 35 | Резерв | | | 1 | | |
| Итого за 4 четверть: 8 часов | | | | | | |

Лист регистрации изменений к рабочей программе по «Изобразительному искусству»

| №п/п | Дата изменения | Причина изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|------|----------------|-------------------|----------------|-------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Отчет о выполнении реализуемой части учебной программы Класс 1

| Разделы | Часов по РП | С учетом корректировки | Проведено часов | | | | |
|---|-------------|---------------------------|-----------------|----|-----|----|-----|
| | | | I | II | III | IV | год |
| Ты учишься – изображать – знакомство с Мастером Изображения. | 10 | | | | | | |
| Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшения. | 8 | | | | | | |
| Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки | 10 | | | | | | |
| Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу | 5 | | | | | | |
| Итого | 33 | | | | | | |

Отчет о выполнении реализуемой части учебной программы Класс 2

| Разделы, темы | Часов по РП | С учетом корректировки | Проведено часов | | | | |
|------------------------------|-------------|------------------------|-----------------|----|-----|----|-----|
| | | | I | II | III | IV | год |
| Чем и как работают художники | 8 | | | | | | |
| Реальность и фантазия | 7 | | | | | | |
| О чём говорит искусство | 11 | | | | | | |
| Как говорит искусство | 8 | | | | | | |
| Итого | 34 | | | | | | |

Отчет о выполнении реализуемой учебной программы Класс 3

| Разделы, темы | Часов по РП | С учетом корректировки | Проведено часов | | | | |
|-----------------------------------|-------------|------------------------|-----------------|----|-----|----|-----|
| | | | I | II | III | IV | год |
| Искусство в твоём доме | 8 | | | | | | |
| Искусство на улицах твоего города | 7 | | | | | | |
| Художник и зрелище | 11 | | | | | | |
| Художник и музей | 8 | | | | | | |
| Итого | 34 | | | | | | |

Отчет о выполнении реализуемой учебной программы Класс 4

| Разделы, темы | Часов по РП | С учетом корректировки | Проведено часов | | | | |
|-----------------------------|-------------|---------------------------|-----------------|----|-----|----|-----|
| | | | I | II | III | IV | год |
| Истоки родного искусства | 8 | | | | | | |
| Древние города нашей земли | 7 | | | | | | |
| Каждый народ-художник | 11 | | | | | | |
| Искусство объединяет народы | 8 | | | | | | |
| Итого | 34 | | | | | | |