

Рабочая программа  
по «Изобразительному искусству»  
1-4 класс  
Школа России

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов

Рабочая программа соответствует:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- положениям Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Школы №104;
- рабочей программой учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др., входящей в УМК «Школа России»

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, с различными художественными материалами

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». На изучение Изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 33 часа, 2-4 класс 1 час в неделю, всего по 34 часа из обязательной части учебного плана. Рабочая программа рассчитана на четыре года, 136 часов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета 1-2 класс

### Личностные результаты:

1. Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России (патриотическое воспитание)
2. Формирование представлений о человеке как части общества (духовно-нравственное воспитание)
3. Развитие у обучающихся позитивного опыта в творческой деятельности (эстетическое воспитание)
4. Понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества (формирование первоначальных представлений о научной картине мира)
5. Соблюдение правил безопасного поведения и бережного отношения к здоровью (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни)
6. Понимания ценности труда в жизни человека и общества (трудовое воспитание)
7. Бережное отношение и сохранение природы (экологическое воспитание)

### Регулятивные:

1. Понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности
2. Планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат, выстраивать последовательность выбранных операций
3. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности
4. Оценивать различные способы получения результата, определять наиболее эффективные из них
5. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.

### Познавательные:

1. Использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта и формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения
2. Устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам
3. Определять существенный признак для классификации; объединять и классифицировать по существенному признаку
4. Использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов
5. Осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изучаемого)

### Коммуникативные:

1. Участвовать в диалоге
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля
5. Осознанно строить речевое высказывание

### **Умения работать с информацией:**

1. Выбирать источник информации
2. Анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии поставленной задачей
3. Подбирать иллюстративный материал к тексту выступления
4. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

### **Умения участвовать в совместной деятельности:**

1. Понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата
2. Распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения
3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело  
Проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

### **Предметные результаты 1 класс**

Обучающийся научится:

различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Предметные результаты 2 класс**

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково) и узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с

белой и черной красками;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

### **3 – 4 класс**

**Личностные результаты:**

1. Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России (патриотическое воспитание)
2. Формирование представлений о человеке как части общества (духовно-нравственное воспитание)
3. Развитие у обучающихся позитивного опыта в творческой деятельности (эстетическое воспитание)
4. Понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества (формирование первоначальных представлений о научной картине мира)
5. Соблюдение правил безопасного поведения и бережного отношения к здоровью (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни)
6. Понимания ценности труда в жизни человека и общества (трудовое воспитание)
7. Бережное отношение и сохранение природы (экологическое воспитание)

**Регулятивные:**

1. Понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности
2. Планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат, выстраивать последовательность выбранных операций
3. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности
4. Оценивать различные способы получения результата, определять наиболее эффективные из них
5. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.

**Познавательные:**

1. Использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта и формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения
2. Устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам
3. Определять существенный признак для классификации; объединять и классифицировать по существенному признаку
4. Использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов
5. Осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изучаемого)

**Коммуникативные:**

1. Участвовать в диалоге
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля
5. Осознанно строить речевое высказывание

**Умения работать с информацией:**

1. Выбирать источник информации
2. Анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии поставленной задачей
3. Подбирать иллюстративный материал к тексту выступления
4. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

### **Умения участвовать в совместной деятельности:**

1. Понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата
2. Распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения
3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело
4. Проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

### **Предметные результаты 3 класс**

*Обучающийся научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- различать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- усваивать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;

- приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- анализировать произведения искусства;
- приобретать первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

#### ***Предметные результаты 4 класс***

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

## Содержание учебного предмета (1 класс)

Наименование раздела	Кол-во часов	МТО
<p><b>Ты учишься изображать</b>                      Экскурсия «В парке».                      Проект. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.                      Проект. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.</p>	10	Н.Б.Неменский Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1 класс. Учебник. - М.: «Просвещение» Н.Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Методическое пособие. – М.: «Просвещение» И. В. Федотова. Изобразительное искусство. 1 класс: Поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской .-М.: «Просвещение»
<p><b>Ты украшаешь</b>                      Проект. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	8	
<p><b>Ты строишь</b>                      Проект. Город, в котором мы живем (обобщение темы).                      Экскурсия. Прогулка по родному городу.</p>	10	
<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>                      Проект. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)</p>	5	
<b>Итого</b>	<b>33</b>	

## Содержание учебного предмета (2 класс)

Наименование разделов	Кол час	МТО
Чем и как работают художники	8	<p><b>Для учителя:</b> Рабочие программы под редакцией Б. М. Неменского</p> <p><b>Для ученика:</b> Е. И. Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». 2 класс.</p> <p><b>Технические средства обучения:</b> 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. 2. Магнитная доска. 3. Персональный компьютер с принтером.</p> <p><b>Учебно – практическое и учебно- лабораторное оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Краски акварельные и гуашевые.</li> <li>• Кисти беличьи №3, 5.</li> <li>• Емкости для воды.</li> <li>• Пластилин/ глина.</li> <li>• Ножницы.</li> <li>• Наборы цветной бумаги, картона и пр.</li> </ul>
Реальность и фантазия	7	
О чём говорит искусство	11	
Как говорит искусство	8	
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Содержание учебного предмета (3 класс)

Наименование разделов	Кол час	МТО
Искусство в твоём доме	8	1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации  2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение,
Искусство на улицах твоего города	7	
Художник и зрелище	11	
Художник и музей	8	
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## Содержание учебного предмета (4 класс)

Наименование разделов	Кол-во часов	МТО
Истоки родного искусства	8	1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
Древние города нашей земли	7	
Каждый народ-художник	11	2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М: Просвещение,
Искусство объединяет народы	8	
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## Тематическое планирование учебного предмета (1 класс)

Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД					
			личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	УРСИ	УУ в СДе
Ты учишься изображать – знакомство с Мастером Изображения.	10	<p><b>Придумывает и изображает</b> то, что хочет, умеет, любит</p> <p>Сравнивает по форме различных листьев и выявляет ее геометрическую основу. Использует этот опыт в изображении разных по форме деревьев.</p> <p><b>Изображает</b> на плоскости заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.</p> <p><b>Создает</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям.</p> <p><b>Изображает</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p> <p>Лепит птиц и зверей.</p> <p><b>Сочиняет и рассказывает</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p><b>Изображает</b> методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. <b>Изображает</b> радость или грусть.</p>	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4
Ты украшаешь – знакомство с Мастером	8	<p><b>Создает</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Знакомится с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками (монотипия, объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластика, отпечаток красочного пятна)</p>	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4

Украшения.		Изображает (декоративно) бабочек, рыб, птиц передавая характер их узоров, деталей расцветки, форму, узорчатую красоту фактуры. <b>Придумывает</b> свой орнамент <b>Изображает</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.							
Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки	10	<b>Изображает</b> придуманные дома для себя и своих друзей, сказочные дома героев детских книг и мультфильмов, сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., фантазийные дома <b>Конструирует</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). <b>Конструирует</b> из бумаги разнообразные дома. <b>Составляет, конструирует</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Создает образ города.	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4	
Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу	5	<b>Создает</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира Конструирует из бумаги объекты природы и украшает их. <b>Придумывает</b> , как достроить простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4	
<b>Всего:</b>	<b>33 часа</b>								

## Тематическое планирование учебного предмета (2 класс)

Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД					
			личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	УРСИ	УУ в СДе
Чем и как работают художники	8	<p>Наблюдать и делать выводы о значении трех красок. Работать с кистью.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Работать в группах без предварительного рисунка.</p> <p>Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Учиться изображать линии разной выразительности.</p> <p>Овладевать приемами работы тушью и углем.</p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Сопоставлять изображение на плоскости и объемное.</p> <p>Наблюдать за скульптурой, ее объемом.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Самостоятельно составлять план.</p> <p>Осваивать работу с бумагой: сгибание, разрезание,</p>	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4

		перевод плоскости листа в разнообразные объемные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения.							
Реальность и фантазия	7	Рассказывать о красоте природы, о Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных. Использовать правила пропорции при изображении животного. Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Наблюдать за разнообразием объектов природы. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создавать собственный орнамент кокошника. Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ. Находить их недостатки и корректировать их. Работать в группах. Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4	
О чём говорит искусство	11	Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение,	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4	

		<p>игры, внешний вид.</p> <p>Анализировать картины известных художников: образ героя картины.</p> <p>Наблюдать за изображением доброго лица и злого.</p> <p>Познакомиться с понятием «внутренняя красота».</p> <p>Анализировать картины известных художников: образ героя картины.</p> <p>Анализировать скульптуры.</p> <p>Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев.</p> <p>Выполнять работу из пластилина или глины.</p> <p>Вспомнить правила работы с пластичными материалами.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы.</p> <p>Анализировать на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря.</p> <p>Изображать море на основе своих наблюдений.</p> <p>Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.</p> <p>Рассматривать предметы с элементами декора.</p> <p>Определять причину желаний людей украшать свои вещи.</p> <p>Изучать, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы.</p> <p>Учиться выражать намерения через украшения.</p> <p>Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p> <p>Наблюдать за конструкциями зданий.</p> <p>Моделировать сказочный город из выбранных самостоятельно материалов и давать оценку итоговой работе.</p>						
Как говорит искусство	8	<p>Наблюдать за цветом в картинах художников.</p> <p>Изображать замок Снежной королевы, используя теплые</p>	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4

		<p>и холодные цвета.</p> <p>Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.</p> <p>Подбирать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности.</p> <p>Уяснять возможности цветов: черного, белого и серого.</p> <p>Создавать шкалу оттенков серого цвета.</p> <p>Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета.</p> <p>Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы.</p> <p>Давать оценку своей работе и работе товарища.</p> <p>Рассматривать и сравнивать предложенные ветки, делать выводы: у березы ветки нежные, гибкие, а у дуба – мощные, похожие на лапы дракона.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины известных художников; выявлять, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с еще одним выразительным средством – это ритм и движения пятна.</p> <p>Выполнять задание в технике аппликации.</p> <p>Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног.</p> <p>Соотносить части тела по размеру.</p> <p>Закреплять основные приемы обработки пластичных материалов.</p> <p>Планировать свои действия и следовать плану.</p> <p>Использовать свои знания в выражении своих замыслов.</p> <p>Создавать коллективное панно и давать оценку совместной деятельности.</p> <p>Обобщать свои знания по теме года «Искусство и ты».</p>						
<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>							

## Тематическое планирование учебного предмета (3 класс)

Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД					
			личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	УРСИ	УУ в СДе
Искусство в твоём доме	8	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4
Искусство на улицах твоего города	7	Понимать условность и субъективность художественного образа. Выполнять учебные действия. Выразить в беседах свое отношение к произведению искусства.	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4
Художник и зрелище	11	Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4
Художник и музей	8	Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4
<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>							

## Тематическое планирование учебного предмета (4 класс)

Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД					
			личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	УРСИ	УУ в СДе
Истоки родного искусства	9	<p>Характеризует красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображает характерные особенности пейзажа родной природы. Использует выразительные средства живописи для создания образов природы. Рассуждает о роли природных условий в характере традиционной культуры народа, Рассказывает о воплощении в конструкции и декоре избы. Объясняет конструкцию избы и назначение ее частей.</p> <p>Изображает избы или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p> <p>Создает образ традиционной деревни.</p> <p>Объясняет представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Приобретает опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышляет о традиционной одежде. Изображает мужские и женские образы в народных костюмах, используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей.</p> <p>Рассказывает о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимает роль народных праздников в жизни людей. Создает индивидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, осваивает алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника.</p>	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4

Древние города нашей земли.	7	<p>Называет основные структурные части города, сравнивает и определяет их функции, назначение. Рассказывает о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполняет коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города. Использует материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.</p> <p>Рассказывает о князе и его дружине, о торговом люде. Определяет значение цвета в одежде. Изображает русских воинов, княжескую дружину.</p> <p>Воспринимает и эстетически переживает красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Рассказывает о храмах – памятниках этих городов. Графически изображает древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.</p> <p>Имеет представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображает интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Изображает праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображает посуду на праздничных столах. Использует материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.</p>	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4
Каждый народ-художник.	13	<p>Воспринимает эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Имеет представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображает природу через детали, характерные для японского искусства.</p> <p>Создает женский образ в национальной одежде в</p>	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4

		<p>традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека.</p> <p>Создает образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Рассказывает об изобретательности человека в построении своего мира. Называет природные мотивы орнамента. Изображает жизнь в степи и красоты пустых пространств.</p> <p>Понимает и объясняет разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создает свою самобытную художественную культуру. Создает элементарные композиции на заданную тему, дает эстетическую оценку выполненных работ.</p> <p>Рассказывает о городах в пустыне. Создает образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Использует материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.</p> <p>Видит красоту готического храма. Изучает архитектуру, одежду человека и его окружение.</p> <p>Создает коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> <p>Рассуждает о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Объясняет влияние особенностей природы на характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвует в выставке работ на тему «Каждый народ – художник».</p>						
Искусство объединяет народы.	5	<p>Рассказывает о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя.</p> <p>Изображает образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу.</p> <p>Использует материалы: гуашь, кисти, бумагу.</p>	1-7	1-5	1-5	1-5	1-4	1-4

		<p>Наблюдает проявление духовного мира в лицах близких людей. Видит выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создает изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использует гуашь или мелки.</p> <p>Рассуждает о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.</p> <p>Создает рисунок с драматическим сюжетом.</p> <p>Использует материалы: гуашь, кисти.</p> <p>Рассуждает о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве.</p> <p>Выполняет лепку эскиза памятника герою.</p> <p>Рассуждает о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</p> <p>Выполняет изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p>Использует гуашь, кисти, мелки.</p> <p>Объясняет и оценивает свои впечатления от произведений искусства разных народов, объясняет, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждает и анализирует свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвует в обсуждении выставки.</p>						
<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>							

## Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№п/п	Тема урока	Формы орг занятия		Дата проведения	
		урочная	неур	план	факт
<b>Ты учишься изображать – знакомство с Мастером Изображения. (10 ч)</b>					
1	Все дети любят рисовать	+			
2	Изображения всюду вокруг нас		+		
3	Мастер Изображения учит видеть	+			
4	Изображать можно пятном.	+			
5	Изображать можно в объеме.	+			
6	Изображать можно линией.	+			
7	Разноцветные краски	+			
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	+			
	Итого за 1 четверть	<b>8</b>			
9	Художники и зрители (обобщение по теме)	+			
10	Художники и зрители (обобщение по теме)	+			
<b>Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшения. (8 ч)</b>					
11	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы.	+			
12	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы.	+			
13	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	+			
14	Красивые рыбы.	+			
15	Украшения птиц.	+			
16	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	+			
	Итого за 2 четверть	<b>8</b>			

17	Как украшает себя человек.	+			
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник	+			
<b>Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)</b>					
19	Постройки в нашей жизни.		+		
20	Дома бывают разными.	+			
21	Дома бывают разными.	+			
22	Домики, которые построила природа.	+			
23	Дом снаружи и внутри.	+			
24	Строим город.	+			
25	Строим город.	+			
26	Все имеет свое строение.	+			
	Итого за 3 четверть	<b>10</b>			
27	Строим вещи.	+			
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	+			
<b>Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>					
29	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	+			
30	Праздник птиц.	+			
31	Разноцветные жуки. «Сказочная страна». Создание панно.	+			
32	Времена года. Здравствуй, лето!	+			
33	Резерв	+			
	Итого за 4 четверть	<b>7</b>			
	Итого за год	<b>33</b>			

## Календарно – тематическое планирование (2 класс)

№	Раздел программы	Тема урока	Кол. час.	Дата		Форма проведения	
				По плану	По факту	Урочная	Неурочная
1	Чем и как работают художники (8ч)	«Цветочная поляна». Три основные краски	1				
2		«Радуга на грозовом небе».	1				
3		«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель	1				
4		«Осенний листопад». Возможности аппликации.	1				
5		«Графика зимнего леса». Возможности материалов.	1				
6		«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы	1				
7		«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1				
8		«Композиции из сухих трав и цветов».	1				
9	Реальность и фантазия (7ч)	Изображение домашних животных. Изображение и реальность.	1				
		<b>ИТОГО за 1 четверть</b>	<b>9 уроков</b>				
10		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1				
11		«Веточки деревьев с росой и паутинкой».	1				
12		«Кокошник». Украшение и фантазия.	1				
13		«Подводный мир». Постройка и реальность.	1				
14		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1				
15		Братья – мастера. Изображения, украшения и постройки.	1				
16		О чём говорит искусство (11ч)	«Четвероногий герой». Выражение характера животных.	1			
17	«Сказочный мужской образ». Выражение характера		1				

		<b>ИТОГО за 2 четверть</b>	<b>8 уроков</b>				
18		Женский образ русских сказок. Выражение характера	1				
19		Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	1				
20		«Море». Изображение природы в различных состояниях.	1				
21		«Человек и его украшения».	1				
22		«Морской бой Салтана и пиратов» - коллективное панно.	1				
23		«В мире сказочных героев».	1				
24	Как говорит искусство (8ч)	«Замок Снежной королевы». Теплые и холодные цвета.	1				
25		«Весна идет». Цвет как средство выражения	1				
26		«Весенний ручеек». Линия как средство выражения	1				
		<b>ИТОГО за 3 четверть</b>	<b>9 уроков</b>				
27		«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1				
28-29		«Птички» (коллективное панно).	2				
30-31		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	2				
32-33		«Весна. Шум птиц».	2				
34		Резерв	1				
		<b>ИТОГО за 4 четверть</b>		<b>8 уроков</b>			

## Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол час	Дата проведения		Форма организации	
			По плану	По факту	Урочная	Неуроч
<b>Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (8 ч)</b>						
1	Игрушки в твоём доме. Твои игрушки (создание формы)	1				
2	Игрушки в твоём доме. Твои игрушки (создание формы)	1				
3	Твоя посуда. Красота букетов из Жостова	1				
4	Обои и шторы в твоём доме	1				
5	Мамин платок	1				
6	Твои книжки.	1				
7	Открытки. Декоративная закладка.	1				
8	Открытки. Декоративная закладка.	1				
<b>Искусство на улицах твоего города. (7 ч)</b>						
9	Букет цветов	1				
10	Декор русской избы. В мире народного зодчества	1				
11	Транспорт в городе	1				
12	Парки, скверы, бульвары, города	1				
13	Витрины магазинов	1				
14	Образ театрального героя. Эскиз куклы	1				
15	Наследие предков: памятники архитектуры.	1				
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>						
16	Образ театрального героя. Силуэт загадка	1				
17	Театр кукол (голова и костюм куклы)	1				
18	Карнавальные маски	1				
19	Театральный занавес	1				
20	Сувенирная кукла	1				
21	Парад военной техники (к 23 февраля)	1				
22	Афиша, плакат к спектаклю	1				
23	Цирковое представление. Художник и цирк	1				
24	Открытка для мамы (к 8 марта).	1				

25	Музей искусств (интерьер музея)	1				
26	Народные мастера: хохломская роспись..	1				
<b>Художник и музей. (8 ч)</b>						
27	Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты	1				
28	Красота российских далей. Картины – пейзажи.	1				
29	Портрет друга. Картины- портреты.	1				
30	Скульптуры известных мастеров	1				
31	Музеи архитектуры	1				
32	Лоскутный коврик. Коллаж.	1				
33	Музеи народного искусства Картины исторические и бытовые.	1				
34	Резерв	1				

### Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема	Форма организации занятий		Кол. час.	Дата проведения	
		Урочная	Неурочная		План	Факт
<b>Раздел №1. Истоки родного искусства 8 часов</b>						
1	Пейзаж родной земли.			1		
2	Среднерусский пейзаж.			1		
3	Деревня – деревянный мир.			1		
4	Деревня – деревянный мир.			1		
5	Образ красоты человека (русская красавица).			1		
6	Образ русского человека (мужской образ)			1		
7	Народные праздники.			1		
8	Народные праздники.			1		
<b>Итого за 1 четверть: 8 часов</b>						
<b>Раздел №2. Древние города нашей земли 7 часов</b>						
9	Родной угол.			1		
10	Древние соборы.			1		
11	Города Русской земли.			1		

12	Древнерусские воины – защитники.			1		
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.			1		
14	Узорочье теремов.			1		
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение.			1		
<b>Раздел №3. Каждый народ-художник 11 часов</b>						
16	Страна восходящего солнца.			1		
<b>Итого за 2 четверть: 8 часов</b>						
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Постройки.			1		
18	Искусство народов гор и степей.			1		
19	Искусство народов гор и степей.			1		
20	Города в пустыне.			1		
21	Древняя Эллада. Образ древнего азиатского воина.			1		
22	Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Архитектура.			1		
23	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.			1		
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.			1		
25	Европейские города Средневековья.			1		
26	Многообразие художественных культур в мире Обобщение темы.			1		
<b>Итого за 3 четверть: 10 часов</b>						
<b>Раздел №4. Искусство объединяет народы 8 часов</b>						
27	Все народы воспевают материнство.			1		
28	Материнство.			1		
29	Все народы воспевают мудрость старости.			1		
30	Сопереживание – великая тема в искусстве.			1		
31	Герои- защитники.			1		
32	Юность и надежды.			1		
33	Искусство объединяет народы. Обобщение темы 4 четверти.			1		
34	Каждый народ- художник. Обобщение темы учебного года.			1		
35	Резерв			1		
<b>Итого за 4 четверть: 8 часов</b>						



## Отчет о выполнении реализуемой части учебной программы Класс 1

Разделы	Часов по РП	С учетом корректировки	Проведено часов				
			I	II	III	IV	год
Ты учишься – изображать – знакомство с Мастером Изображения.	10						
Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшения.	8						
Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки	10						
Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу	5						
Итого	33						

## Отчет о выполнении реализуемой части учебной программы Класс 2

Разделы, темы	Часов по РП	С учетом корректировки	Проведено часов				
			I	II	III	IV	год
Чем и как работают художники	8						
Реальность и фантазия	7						
О чём говорит искусство	11						
Как говорит искусство	8						
Итого	34						

## Отчет о выполнении реализуемой учебной программы Класс 3

Разделы, темы	Часов по РП	С учетом корректировки	Проведено часов				
			I	II	III	IV	год
Искусство в твоём доме	8						
Искусство на улицах твоего города	7						
Художник и зрелище	11						
Художник и музей	8						
Итого	34						

## Отчет о выполнении реализуемой учебной программы Класс 4

Разделы, темы	Часов по РП	С учетом корректировки	Проведено часов				
			I	II	III	IV	год
Истоки родного искусства	8						
Древние города нашей земли	7						
Каждый народ-художник	11						
Искусство объединяет народы	8						
Итого	34						