

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 104»**

<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Зам. Директора по ВР _____ Кулакова Г.В.</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ Школы № 104 _____ Зайцев Д.Ю.</p> <p>Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности. Кружок "Вокал"
для учащихся 1-11 классов.**

Педагог доп. образования
МБОУ Школа № 104
Егорова О.П.

Художественное направление. Кружок "Вокал".

Рабочая программа индивидуальных и групповых занятий вокалом составлена на основе авторской программы - «Музыкальное искусство», авторы Л.В.Школяр, В.О Усачёва - М.: Просвещение, 2012 г. Программа составлена в соответствии с требованиями освоения основной образовательной программы начального общего образования и основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте.

Данная программа индивидуальных и групповых занятий вокалом предназначена для учащихся младших, средних и старших классов школы, со 2 по 11 класс.

Цель:

- содействие всестороннему развитию личности;
- формирование навыков исполнительской, артистической и творческой деятельности;
- постановка голоса, его развитие и укрепление;
- приобретение бесценного творческого опыта и незабываемых впечатлений;
- расширение и реализация творческих возможностей.

Задачи направлены на:

- творческое становление личности, формирование ее успешности;
- формирование основ артистизма в процессе художественно – образной деятельности;
- формирование практической исполнительской деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей детей на основе исполняемых произведений;
- создание атмосферы радости, значимости, увлеченности, успешности каждого ребенка.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования в рамках курса "Вокал" предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему теории и практики на каждом занятии.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру и художественную самодеятельность школы. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие обучающихся идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

Программа предусматривает межпредметные связи с культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога, это значит, что музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга. Особое место уделяется концертной деятельности. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий). Теоретическими навыками дети занимаются в процессе обучения в вокальной группе, сольно, параллельно с изучением нового песенного материала, который подбирается в течении года. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой деятельности.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях ФГОС начального общего и среднего общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

К концу первого года обучения

Дети научатся:

- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- некоторым элементам танцевальной и сценической культуры;

- различать несложные ритмические рисунки;

Будут знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- правильную установку корпуса при пении;
- особенности и возможности певческого голоса;
- о гигиене певческого голоса;

Будут уметь:

- исполнять несложные по тесситуре и гармонии песни с сохранением мелодического строя (сольно и в унисон в составе вокальной группы);
- выполнять элементарные артикуляционные упражнения;
- правильно дышать;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

К концу второго года обучения

Дети научатся:

- различать и понимать жанры вокальной музыки;
- соблюдать певческую установку;
- владеть элементарной техникой интонирования и слышать грубые ошибки в интонировании;
- давать критическую оценку своему исполнению;

Будут знать:

- основы правильного звукоизвлечения и звуковедения;
- элементы вокализации;

Будут уметь:

- работать над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры;
- соединять элементарные движения с песней;
- работать с микрофоном;

К концу третьего года обучения

Дети научатся:

- поведению певца до выхода на сцену и во время концерта;
- пению на опоре;
- владеть элементами вокальной и танцевальной импровизации в рамках исполняемой песни;
- разной манере исполнения;
- серьезнее относиться к подбору песенного репертуара.

Будут знать:

- основные типы голосов;
- типы дыхания;
- основы вокальной дикции;

Будут уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации,

К концу четвертого года обучения

Дети научатся:

- чисто интонировать в двухголосии;
- основным техникам расширения диапазона голоса;
- устанавливать контакт со зрителем во время исполнения песни;

Будут знать:

- о сценической культуре в музыкальном театре;

- основные аспекты музыкальной культуры;

Будут уметь:

- чисто интонировать при исполнении «аккапелла»;
- владеть различными штрихами в пении;

Четвертый год обучения направлен на развитие в детях навыков свободного творчества, поэтому

Дети научатся:

- подбирать репертуар совместно с педагогом и самостоятельно, в соответствии со своими способностями и особенностями;
- развивать подвижность голоса с помощью упражнений;
- самостоятельно работать над своими ошибками;
- творческой импровизации во время пения;
- владеть своим голосовым аппаратом;
- самовыражаться на сцене;

Будут знать:

- особенности записи песен на студии;
- стили и манеры вокального исполнения;
- разные приемы вокального исполнения песен;

Будут уметь:

- сглаживать «переходные ноты»;
- работать над танцевальным сопровождением песен;
- интонировать при изменении тональности во время пения;
- выражать образное содержание музыки через пластику;

Содержание программы

Программа имеет поэтапную структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод “шаг за шагом”).

Первый – второй год обучения. ”Звучащий мой голос”. Раскрывается песенный голос ребенка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных пьес и прибауток.

Третий - “Могу красиво петь уже...”. Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни с усложненным ритмом. Предполагаются голосовые импровизации, пунктирный ритм.

Четвертый год обучения - “Звучит, поет моя душа!” Обозначается вокальная принадлежность. Голос крепнет и сочнее. Приобретаются исполнительские навыки. В репертуаре могут появиться популярные произведения. Обязательной является голосовая импровизация. Бек-вокал вносит определенный колорит в вокальные произведения. Повышается исполнительское мастерство.

Ожидаемые результаты обучения :

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование эмоционального отношения к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- творческая самореализация.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- осознание качества и уровня усвоения;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- знание элементарных способов воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; правильной певческой установки; особенности музыкального языка.
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять однопольные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- реализовывать свой творческий потенциал;
- исполнять вокальные произведения.

Список литературы

- Рабочая программа «Музыкальное искусство», Л.В.Школяр, В.О Усачёва - М.: Просвещение, 2012 г.
- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1989.
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
- В.В. Емельянов Учебное пособие «Фонетический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг».
- Л.В. Романова. Школа эстрадного вокала.

Отчет о выполнении реализуемой учебной программы

Учитель Егорова О.П.

Кружок Вокал

Класс 2-11

Программа Авторская: В.О. Усачева, Л.В. Школяр

Учебник «Музыкальное искусство», Л.В..Школяр, В.О Усачёва - М.: Просвещение, 2012 г.

Год обучения	Разделы/Темы	Часов по РП	Проведено часов				Год
			I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
1 год	Певческое дыхание	17					
	Работа над чистым интонированием	11					
	Ритмический слух	4					
	Резерв	2					
	Итого	34					
2 год	Владение голосовым аппаратом	18					
	Работа над тембровой окраской голоса.	14					

	Ритмический и мелодический слух	21					
	Отработка полученных навыков	13					
	Резерв	2					
	Итого	68					
3 год	Работа над собственной манерой вокального исполнения	18					
	Творчество и импровизация	14					
	Работа над свободной и подвижной нижней челюстью	21					
	Расширение диапазона голоса	13					
	Резерв	2					

	Итого	68					
4 год	Совершенствование дикции и исполнительского мастерства	18					
	Краски музыки и голоса	14					
	Звуковедение и звукоизвлечение	22					
	Овладение собственной манерой вокального исполнения.	13					
	Резерв	1					
	Итого	68					

Лист регистрации изменений к рабочей программе
по курсу "Вокал" 1-11 класс
учитель О.П. Егорова

год обучения	№ п/п	Дата изменения	Причина изменения	Суть изменения	Корректирующие действия
1 год	1				
	2				
	3				
	4				
2 год	1				
	2				
	3				
	4				
3 год	1				
	2				
	3				
	4				
4 год	1				
	2				
	3				
	4				

**Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения 3 часа (1 час в неделю)**

№ уч. недели	Раздел/Тема	Кол-во час.	Дата					
			подгр. 1		подгр. 2		подгр. 3	
			план	факт	план	факт	план	факт
Певческое дыхание								
1	Введение в предмет. Гигиена голоса. Знакомство с голосовым аппаратом.	1ч.						
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Подбор репертуара.	1ч.						
3	Основы певческого дыхания. Упражнение на дыхание.	1ч.						
4-5	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы. Репетиции. Отработка песенного материала.	2ч.						
6	Речевые игры и упражнения.	1ч.						
7-8	Певческая установка. Правила интонирования. Отработка.	2ч.						
9	Отработка навыков певческого дыхания. Работа над песней.	1ч.						
10	Вокальные упражнения на дыхание. Закрепление полученных навыков.	1ч.						
11	Работа над песней.	1ч.						
12-14	Перенесение полученных навыков на пение по словам. Вокальные упражнения. Работа над песней.	3ч.						
15-16	Работа над песней. Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	2ч.						
17	Подведение итогов.	1ч.						
Работа над чистым интонированием								
18	Гигиена голоса. Сотворчество в подборе репертуара .	1ч.						
19-20	Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы. Вокальные упражнения.	2ч.						
21	Выравнивание гласных. Работа над песней.	1ч.						
22	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1ч.						
23	Выравнивание гласных. Вокальные упражнения. Пение на «легато».	1ч.						
24-25	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	2ч.						
26	Понятие об «атаке» звука. Вокальные упражнения.	1ч.						
27	«Атака» звука- вокальные упражнения. Исполнение пройденного материала.	1ч.						
28	Подведение итогов.	1ч.						
Ритмический слух								
29	Движения под музыку.	1ч.						
30-31	Работа над ритмическим слухом. Работа над песней.	2ч.						
32	Отработка полученных вокальных навыков.	1ч.						
33-34	Резерв.	2ч.						

Второй год обучения 5 час. (по 2.5 часа в неделю)

№ уч. недели	Раздел/Тема	Кол-во час.	Дата			
			подгр. 1		подгр. 2	
			план	факт	план	факт
Владение голосовым аппаратом						
1	Введение. Гигиена голоса.	1ч				
2	Подбор репертуара.	1.5ч.				
3	Владение своим голосовым аппаратом. Работа над песней.	1ч.				
4	Правильное интонирование в заданной тональности.	1.5ч				

5-6	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Работа над песней.	2.5ч.				
7-8	Использование своих певческих навыков. Работа над песней.	2.5ч.				
9-10	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	2.5ч.				
11-12	Певческая установка. Вокальные упражнения на концентрацию звука.	2.5ч.				
13	Опорное дыхание. Вокальные упражнения на дыхание. Работа над песней	1ч.				
14	Выразительное пение. Музыкально-сценический образ.	1.5ч.				
15-16	Работа над тембровой окраской голоса. - и правильным дыханием. Работа над песней.	2.5ч.				
17	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1ч.				
18	Подведение итогов.	1.5ч.				
Работа над тембровой окраской голоса						
19	Сотворчество в подборе репертуара.	1ч.				
20	Работа над звуком. Работа с текстом.	1.5ч.				
21	Использование своих певческих навыков. Работа над песней.	1ч.				
22	Самовыражения через движение и слово.	1.5ч.				
23	Вокальные упражнения на "легато".	1ч.				
24	Использование своих певческих навыков. Работа над песней.	1.5ч.				
25-26	Работа над тембровой окраской голоса. - и правильным дыханием. Работа над песней.	2.5ч.				
27	Соединение муз. материала с танцевальными движениями.	1ч.				
28	Использование своих певческих навыков. Работа над песней.	1.5ч.				
29-30	Знакомство с произведениями разных жанров и разной манерой исполнения. Работа над песней.	2.5ч.				
31	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы. Подготовка к Новогодним вечерам. Отработка песен.	1ч.				
32	Подведение итогов. Новогодние выступления.	1.5ч.				
Ритмический и мелодический слух						
33	Гигиена голоса. Подбор репертуара.	1.5ч.				
34	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	1ч.				
35	Работа над звуком. Работа с текстом.	1.5ч.				
36-37	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	2.5ч.				
38	Работа над дикцией. Вокальные упражнения.	1ч.				
39	Координация музыкального слуха и голоса как контроль за точностью интонации.	1.5ч.				
40-41	Звукообразование, звукопроизношение. Понятие «Позиция», «Атака». Вокальные упражнения.	2.5ч.				
42	Работа над интервалами. Вокальные упражнения.	1ч.				
43	Работа над штрихами: легато, нон легато и стаккато.	1.5ч.				
44-45	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	2.5ч.				
46	Работа над художественным исполнением песни.	1ч.				
47	Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	1.5ч.				
48	Работа над дикцией и артикуляцией гласных и согласных в пении.	1ч.				
49	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1.5ч.				
50	Работа над мелодическим слухом. Работа над песней.	1ч.				
51	Закрепление полученных навыков.	1.5ч.				
52-53	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы. Подведение итогов.	2.5ч.				
Отработка полученных навыков						
54	Подбор репертуара.	1ч.				
55	Впевание текста. Упражнения на легато.	1.5ч.				
56	Работа над звуком. Работа с текстом.	1ч.				
57	Работа над чистотой интонации.	1.5ч.				
58-59	Работа над звуком. Работа с текстом. Работа над исполнительским мастерством.	2.5ч.				
60	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над репертуаром.	1ч.				
61	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы.	1.5ч.				

62	Отработка полученных навыков вокального пения.	1ч.				
63	Работа над художественным образом.	1.5ч.				
64-65	Работа над исполнительским мастерством и художественным исполнением песни.	2.5ч.				
66	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы. Отработка репертуара.	1ч.				
67	Резерв.	1.5ч.				
68	Резерв.	1ч.				

Третий год обучения 5 час. (по 2.5 часа в неделю)

№ уч. недели	Раздел/Тема	Кол-во час.	Дата			
			подгр.1		подгр.2	
			план	факт	план	факт
Работа над собственной манерой вокального исполнения						
1	Введение. Гигиена голоса.	1.5ч				
2	Подбор репертуара. Работа над песенным репертуаром.	1.ч.				
3	Упражнения на дыхание. Работа над песней.	1.5ч				
4	Дикция, артикуляция, ритм- упражнения.	1.ч.				
5-6	Опорное дыхание. Вокальные упражнения на дыхание. Работа над песней.	2.5ч.				
7	Упражнения для расширения диапазона.	1.5ч.				
8	Вокально-интонационная работа.	1.ч.				
9	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1.5ч.				
10	Звукообразование. Атака звука.	1.ч.				
11-12	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Работа над песней.	2.5ч.				
13	Певческая установка. Вокальные упражнения на концентрацию звука.	1.5ч.				
14	Выразительное пение. Музыкально-сценический образ.	1.ч.				
15-16	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы. Подготовка. Репетиции. Отработка песенного материала.	2.5ч.				
17	Подведение итогов.	1.5ч.				
18	Подведение итогов.	1.ч.				
Творчество и импровизация						
19	Подбор репертуара.	1.5ч.				
20	Работа над песенным репертуаром. Вокальные упр.	1.ч.				
21-22	Творчество и импровизация. Работа над песней.	2.5ч.				
23	Музыкально-ритмические упражнения.	1.5ч.				
24	Выразительное пение. Сценический образ.	1.ч.				
25-26	Певческая позиция. Вокальные упражнения. Работа над песней.	2.5ч.				
27	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1.5ч.				
28	Ритмические упражнения с пением. Упражнения для расширения диапазона.	1.ч.				
29	Развитие вокальной техники. Работа над песней.	1.5ч.				
30	Подготовка к мероприятиям, связанным с планом воспитательной работы школы.	1.ч.				
31	Новогодние выступления.	1.5ч.				
32	Подведение итогов.	1ч.				
Работа над свободной и подвижной нижней челюстью						
33	Гигиена голоса. Сотворчество в подборе репертуара.	1.5ч.				
34	Работа над песенным репертуаром.	1ч.				
35	Вокально-интонационная работа.	1.5ч.				
36-37	Работа над свободной и подвижной нижней челюстью. Работа над песней.	2.5ч.				
38	Освоение разной манеры исполнения.	1ч.				
39	Выразительное пение. Сценический образ.	1.5ч.				
40	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1ч.				
41	Развитие вокальной техники. Формирование кантилены.	1.5ч.				

42	Освоение разной манеры исполнения. Работа над песней.	1ч.				
43	Дикция. Артикуляция. Ритм.	1.5ч.				
44	Технические приёмы. Работа над песней.	1ч.				
45	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1.5ч.				
46-47	Певческая позиция. Вокальные упражнения. Работа над песней.	2.5ч.				
48	Соблюдение певческой установки. Вокальные упражнения.	1ч.				
49	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1.5ч.				
50-51	Артикуляция, опорное дыхание. Вокальные упражнения. Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	2.5ч.				
52	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1ч.				
53	Подведение итогов.	1.5ч.				
Расширение диапазона голоса						
54	Подбор репертуара.	1ч.				
55	Работа над песенным репертуаром.	1.5ч.				
56	Отработка навыков правильного дыхания.	1ч.				
57	Распевания, развивающие диапазон, артикуляцию.	1.5ч.				
58-59	Расширение диапазона голоса. Работа над песней.	2.5ч.				
60	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1ч.				
61	Технические приёмы. Работа над песней.	1.5ч.				
62	Отработка полученных певческих навыков.	1ч.				
63	Вокально-постановочная работа.	1.5ч.				
64	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1ч.				
65	Исполнительские штрихи. Вокальная работа.	1.5ч.				
66	Резерв.	1ч.				
67	Резерв.	1.5ч.				
68	Резерв.					

Четвертый год обучения 5 час. (по 2,5 часа в неделю)

№ занятия	Раздел/Тема	Кол-во час.	Дата			
			подгр. 1		подгр. 2	
			план	факт	план	факт
Совершенствование дикции и исполнительского мастерства						
1	Введение. Гигиена голоса.	1ч.				
2	Подбор репертуара.	1.5ч.				
3-4	Методика правильного певческого дыхания. Черновая работа над песней.	2.5ч.				
5-6	Отработка навыков дыхания. Работа над песней- исполнительский план.	2.5ч.				
7-8	Певческая установка. Вокальные упражнения на концентрацию звука. Работа над песней.	2.5ч.				
9	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	1ч.				
10	Вокально-постановочная работа.	1.5ч.				
11-12	Технические приемы. Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	2.5ч.				
13-14	Совершенствование дикции. Твердая атака звука. Вокальные упражнения.	2.5ч.				
15	Работа над исполнительским мастерством.	1ч.				
16	Работа над высокой вокальной позицией. Твердая атака звука.	1.5ч.				
17-18	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы. Подведение итогов.	2.5ч.				
Краски музыки и голоса						
19	Сотворчество в подборе репертуара.	1ч.				
20	Работа над высокой вокальной позицией. Мягкая атака звука.	1.5ч.				

21	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1ч.				
22	Расширение диапазона голоса. Работа над песней.	1.5ч.				
23	Артикуляция, опорное дыхание, певческая позиция. Вокальные упражнения.	1ч.				
24	Артикуляция, опорное дыхание, певческая позиция. Вокальные упражнения.	1.5ч.				
25-26	Перенесение полученных навыков на пение со словами. Работа над песней. Пение на опоре - отработка навыков.	2.5ч.				
27-28	Вокально-постановочная работа. Чистота интонирования, выразительность, ощущение формы.	2.5ч.				
29-30	Краски музыки и голоса. Работа над чистотой интонирования, тембром голоса. Работа над песней.	2.5ч.				
31-32	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы. Подведение итогов.	2ч.				
Звуковедение и звукоизвлечение						
33	Гигиена голоса. Сотворчество в подборе репертуара.	1ч.				
34-35	Владение своим голосовым аппаратом. Вокальные упражнения. Работа над песней.	2.5ч.				
36	Свободное резонаторное звучание. Вокальные упражнения	1ч.				
37	Вокальные упражнения. Работа над песней.	1.5ч.				
38	Выравнивание гласных. Звуковедение.	1ч.				
39	Работа над свободной и подвижной нижней челюстью. Работа над песней.	1.5ч.				
40-41	Вокальные упражнения. Работа над звуковысотностью. Работа над песней.	2.5ч.				
42	Работа над звуком. Упражнения на «легато» и «стакато».	1ч.				
43	Работа над художественным исполнением репертуара	1.5ч.				
44-45	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	2.5ч.				
46-47	Знакомство с приемом «скэт». Работа над песней. Певческое дыхание. Работа над дикцией.	2.5ч.				
48	Отработка приема «скэт». Работа над песней.	1ч.				
49	Работа над образом. Интонационная работа.	1.5ч.				
50-51	Мероприятия, связанные с планом воспитательной работы школы.	2.5ч.				
52	Отработка навыков звукоизвлечения и звуковедения.	1ч.				
53	Творчество и импровизация. Работа над песней.	1.5ч.				
54	Подведение итогов.	1ч.				
Овладение собственной манерой вокального исполнения.						
55-56	Сотворчество в подборе репертуара. Впевание текста. Работа над песней.	2.5ч.				
57	Работаем с ритмическим рисунком. Совершенствование дикции.	1ч.				
58	Разнообразие ритмических рисунков. Технические приемы.	1.5ч.				
59	Вокальные упражнения на концентрацию звука. Работа над песней.	1ч.				
60	Овладение собственной манерой вокального исполнения.	1.5ч.				
61-62	Работа над силой и глубиной звука, красотой тембра. Вокализ.	2.5ч.				
63	Интонационная работа. Черновая работа над песней.	1ч.				
64	Умение владеть голосовым аппаратом при пении различных упражнений и песен.	1.5ч.				
65-66	Вокальные упражнения на развитие субтона. Работа над песней.	2.5ч.				
67	Пение на опоре - отработка навыков. Работа над песней.	1ч.				
68	Закрепление полученных навыков пения.	1.5ч.				