

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 104»**

<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Зам. Директора по ВР _____ Кулакова Г.В.</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ Школы №104 _____</p> <p>Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности.
Кружок «Умелая игла» .**

п. Подгорный
ЗАО Железногорск
Красноярского края

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. По своей направленности рабочая программа «Умелая игла» относится к декоративно-прикладному направлению.

Актуальность.

Программа ориентирована на развитие ребенка чувствовать и ценить прекрасное. Одним из интереснейших видов декоративно-прикладного искусства является работа с тканью, где нет предела фантазии. Изготовление перчаточных кукол, пошив костюмов на них весьма увлекательное занятие. Кукольная одежда наглядно отражает основные направления развития моды прошлых лет. В кукле, как в зеркале, отражены общественный уклад, быт, нравы и обычаи, достижения ремесел и художественного творчества.

Костюм, как произведение искусства, всегда отражал определенный этап развития культуры. Изготовление куклы и пошив костюмов одинаково интересно и детям и взрослым. Программа предполагает, исходя из интересов и склонностей детей, шить костюмы к куклам, применяя разные виды шитья и рукоделия. Основные задачи, которые ставятся при изготовлении кукол и пошиве костюмов - это освоение научно-исследовательских методов работы и приобретение практических умений и навыков при изготовлении кукол и пошиве костюмов из текстиля и других материалов. Кукла – такой вид искусства, в котором соединились средства декоративно-прикладного, изобразительного и театрального искусства. Художественный образ кукол характеризует различные явления жизни в форме, близкой и понятной детскому восприятию, вызывая радостные эмоции у ребенка, развивая и воспитывая его.

Практическая значимость

Идея создания программы основывается на том, чтобы обучающиеся не только научились шить, смогли осознать значимость своей деятельности, но и в будущей жизни смогли применить навыки, приобретенные на занятиях.

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей, направленных на развитие способности к самостоятельному творчеству при изготовлении кукол и пошива на них одежды.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

Обучающие

1. Дать первоначальные сведения об изготовлении одежды.
2. Формировать общетрудовые навыки и навыки безопасной работы с материалами, инструментами.
3. Учить последовательности изготовления кукол и пошива на них одежды.
4. Знакомить с разными видами рукоделия.

Развивающие

1. Развивать у обучающихся интерес к швейному мастерству, к рукоделию.
2. Развивать образное мышление, пробуждать фантазию ребенка, создавать условия для свободного самовыражения.
3. Развивать терпение в работе и освоение знаний.

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса, трудолюбия, целеустремленности.
2. Формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.
3. Воспитывать у детей нравственные качества.

В основу курса «Умелая игла» положены:

- Деятельность кружка тесно связана с работой школьного кукольного театра «Фантазия». Для показа кукольного спектакля нужны красивые куклы и костюмы. Не всегда можно приобрести то, что нужно на определенный момент. Поэтому и возникла идея создания кружка «Умелая игла» по пошиву костюмов для кукол.

- Ребята с интересом подходят к поставленной задаче: знакомятся с содержанием спектакля, какие нужны куклы, затем разрабатывают эскизы костюмов к куклам, подбирают материал.

- Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по пошиву костюмов куклам. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 20% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом наглядных пособий, приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

- На кружке происходит знакомство ребят с различными видами рукоделия (бисероплетение, изготовление аппликации) и применении их в пошиве одежды куклам.

- В течение года дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для пошива костюмов инструментами. Ребята знакомятся с бытовой швейной машиной и учатся на ней работать. Обучающиеся приобретают знания по цветосочетанию, осваивают базовую систему понятий и определений.

- Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть природных способностей и первичной подготовки обучающегося.

- Занятия шитьем развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоническому развитию обеих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

При разработке программы дополнительного образования «Умелая игла» были использованы учебно-методические пособия О.С.Молотобарова, Т.В.Вербих, в которых рассматриваются вопросы организации кружка в общеобразовательной школе. А также был использован опыт работы в этом направлении коллег из других школ. Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ.

На занятия допускаются все записавшиеся ребята, обязующиеся выполнять правила поведения и техники безопасности на занятиях.

Программа «Умелая игла» предназначена для детей среднего школьного возраста (12-13 лет) и рассчитана на один год обучения. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. 136 часов занятий (2 раза в неделю по два часа). Наполняемость группы – 12 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы. Условиями набора детей в группу являются желание чему-то научиться, а также степень сформированности интереса к рукоделию.

Содержание программы .

1. Техника безопасности перед началом работы,
2. Приемы бисероплетения. Материалы и инструменты для работы с бисером. Основные способы плетения. Изготовление украшений и цветов из бисера.
3. Виды ручных стежков и строчек. Выполнение ручных стежков и строчек.
4. Знакомство с бытовой швейной машиной. Правила безопасности работы на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Виды машинных швов. Выполнение машинных швов.
5. Знакомство с героями спектакля. Знакомство с содержанием сценария. Обсуждение характеров героев.
6. Разработка эскизов кукол. Выполнение рисунка куклы
7. Изготовление перчаточной куклы. Разработка выкройки. Выполнение кроя куклы на материале. Сборка деталей кроя. Обработка швов изделия. Декоративное украшение куклы.
8. Изготовление декораций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, декораций, бутафории к спектаклю.
9. Изготовление аппликации и применение ее в изготовлении одежды.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемые результаты.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- правила использования инструментов, приспособлений;
- иметь представления о понятиях: эскиз, рисунок, орнамент, композиция, основные цвета, гармония, контраст;
- способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- технология изготовления простых швейных изделий;
- требования к качеству готового изделия.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом:

- учитывать разные мнения в коллективе;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- контролировать действия партнера;
- оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать простые швейные изделия;
- уметь работать с лекалами;
- выполнять эскизы и рисунок изделия;
- составлять композицию, подбирать цветовую гамму;
- выбирать оптимальный, лучший вариант;
- выдвигать различные идеи по созданию изделий;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

Оценочные материалы

Системой оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности являются уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Участие в школьных, городских выставках, конкурсах и др. Форма аттестации: грамоты, дипломы, награждение на линейки.

Организационно - педагогические условия реализации программы.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
	Печатные пособия:	
1.	Артамонова Е. куклы. М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2000.	1
2.	Горичева В.С. Куклы. Ярославль.: Академия развития, 1999.	1
3.	Страдиоти И. Делаем куклы. М.: Никола – Пресс, 2006.	1
4.	Фефелова Л.Н. Если вы любите шить. М.: ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1993.	1
5.	Тарасова А.П. Домоводство и обучающий труд. – Спб., 1996.	1
6.	Андреева И.А. Шитье и рукоделие. – Москва.- Научное издательство «Большая Российская энциклопедия». - 1999	1
7.	Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. Москва. – Олма – Пресс – 2000.	1
8.	Еременко Т.И. Иголка-волшебница. – Москва. – Просвещение. – 1988.	1
9.	Иванова Н.А. Азбука шитья. – ОРНС Санкт-Петербург. – 1994	
10.	Калмакова З.И.Формирование творческого мышления. – Москва. Просвещение. - 1984	1
11.	Текстиль, фурнитура, материалы, картон.	
12.	Приспособления для ручных работ: иглы ручные, булавки портновские и английские, сантиметровая лента, мелок портновский, линейка, нитки швейные, вспарыватель, наперсток.	
13.	Швейное оборудование, гладильная доска, утюг, ножницы портновские, лекала, раскройная линейка.	
14.	Спецодежда: фартук, головной убор.	
15.	Наглядные средства обучения: журналы, каталоги, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые изделия.	

Учебно-тематический план кружка «Умелая игла» .

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов			Дата	
		Теория	Практика	Всего	По плану	Фактически.
1.	Техника безопасности перед началом работы.	2	-	2		
2.	Приемы бисероплетения. Материалы и инструменты для работы с бисером.	2	-	2		
3.	Изготовление схем. Нарращивание проволоки.	-	2	2		
4.	Цветовая гамма. Основные способы плетения.	1	1	2		
5.	Способы параллельного и спаренного плетения.	-	4	4		
6.	Способ плетения «Коралл».	-	4	4		
7.	Изготовление украшений из бисера.	-	4	4		
8.	Изготовление цветов из бисера.		16	16		
9.	Технология выполнения ручных работ. Виды ручных стежков и строчек. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ.	4	-	4		
10.	Выполнение ручных стежков и строчек.	-	4	4		
11.	Знакомство с бытовой швейной машиной. Предназначение, детали швейной машины.	4	-	4		
12.	Правила безопасности работы на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе.	2	2	4		
13.	Виды машинных швов. Выполнение машинных швов.	2	2	4		
14.	Знакомство с перчаточной куклой.	2	-	2		
15.	Разработка эскизов перчаточной куклы.	-	4	4		

16.	Изготовление перчаточной куклы (на выбор).	-	16	16		
17.	Повторный инструктаж. Знакомство с героями спектакля.	2	-	2		
18.	Разработка эскизов кукол.	-	4	4		
19.	Изготовление перчаточных кукол для спектакля.	-	14	14		
20.	Изготовление декораций для спектакля.	-	4	4		
21.	Знакомство с героями нового спектакля.	2	-	2		
22.	Разработка эскизов кукол.	-	4	4		
23.	Изготовление перчаточных кукол для спектакля.	-	14	14		
24.	Аппликация – один из жанров декоративно-прикладного искусства.	2	-	2		
25.	Выполнение эскиза из картона. Изготовление лекал аппликации.	-	4	4		
26.	Выкраивание деталей и их закрепление.	-	4	4		
27.	Аппликация из ткани.	-	6	4		
	Итого:			136		

**Лист регистрации изменений к рабочей программе.
Кружок «Умелая игла».
Руководитель Пушкарева Наталья Петровна.**

№ п/п	Дата изменения	Причина изменения	Суть изменения	Корректирующие действия
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Отчет о выполнении реализуемой учебной программы.

Руководитель Пушкарева Наталья Петровна

Кружок «Умелая игла»

Количество часов: в неделю – 4 часа; в год – 138 часов.

Разделы /Темы	Часов по РП	Проведено часов				
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						