

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 104»**

«Согласовано» Зам. Директора по ВР _____ Кулакова Г.В. «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Школы № 104 _____ Гришмановская А.Л. Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности.
Кружок "Умелые ручки"**

Для учащихся 2-4 классов

(1 год обучения)

Педагог доп. образования
МБОУ Школа № 104
Яцерук М.А.

п. Подгорный ЗАТО Железногорск Красноярского края

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной — дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка "Умелые ручки" имеет **художественную направленность** и предполагает общекультурный уровень освоения, направленный на удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение информированности в области художественного творчества.

Актуальность программы.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное и декоративно-прикладное искусство, которое располагает многообразием материалов и техник, что хорошо способствует развитию воображения, творческого мышления и творческой активности.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с многообразием материалов, используемых в рисовании, а также приёмами и техниками рисования, их особенностями, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный, творческий подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Появляется огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Именно через творчество происходит толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Отличительные особенности программы

Комплексная Программа «Умелые ручки» направлена на развитие художественных способностей в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности детей. Программа построена на принципах последовательности доступности, от простого к сложному.

Данная программа позволяет детям получить представление по основным видам художественного творчества (основам рисования, основам декоративной композиции, основам лепки); опробовать разные виды рисования (акварельная живопись, рисование гуашью, пастельная живопись), их техники и приемы, в том числе и нетрадиционная техника рисования (граттаж); а также познакомиться с разными видами лепки с разнообразным материалом (пластилин, пластилинография, тестопластика, лепка из полимерной глины).

Особенность данной программы в том, что занятия чередуются по видам художественного творчества, что позволяет снизить утомляемость детей и поддерживать их заинтересованность к данному направлению.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» предназначена для детей младшего школьного возраста (2-4 классы).

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Количественный состав группы: по норме наполняемости: 10 человек.

К занятиям допускаются дети на основании личного заявления их родителей (законных представителей).

Объем программы. Всего 34 часа в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основным видом занятия является учебное занятие. Формы проведения занятий: индивидуальные и групповые.

Формы занятий: практические занятия, интегрированные занятия, мастер-классы.

Основная форма занятий – практическое занятие в учебном кабинете. Вначале занятия раскрывается тема, ставится задача выполнения. Во время выполнения практического задания преподаватель объясняет, советует, помогает. Основную часть занятия занимает работа с материалом. В конце занятия проводится просмотр работ и их обсуждение. Устное описание учащимися создаваемого образа, обмен мнениями способствует формированию зрительской культуры детей.

Форма занятия **«мастер класс»** - оригинальный, интерактивный метод обучения, при котором на конкретном занятии идет совершенствование практического мастерства и передача практического опыта от преподавателя к ученикам.

Выбирается конкретная тема, далее идет устный разбор представленной композиции с выявлением планов, композиционного центра, пропорций, цветовой палитры и т.п. Далее по примеру и руководством преподавателя идет поэтапная работа, начинаясь с компоновки в формате, построении изображения, и заканчивая цвето-тоновым решением с применением необходимых навыков работы в материале. По завершению творческой работы идет просмотр и обсуждение.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия по программе «Умелые ручки» проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПиН 2.4.4.3172-14), продолжительность часа занятий для учащихся 8-10 лет - 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста через организацию занятий изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

• **Обучающие:**

1. Обучать «изобразительному языку» (освоение понятий: «линия», «пятно», «силуэт», «композиция» и «композиционный центр», «компановка», «пропорции», «форма» и «объём», «цветовые и тональные решения», «теплохолодность»);
2. Формировать представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
3. Учить решать образно-пластические задачи;
4. Учить последовательности изготовления того или иного художественного произведения – анализировать работу;
5. Формировать начальное понимание композиции художественных и собственных ученических работ;
6. Учить соблюдать пропорции изображаемого предмета;
7. Учить выбирать соответствующие художественному замыслу средства художественного выражения и подбирать технику для передачи замысла при выполнении творческой работы;
8. Закреплять в самостоятельной деятельности полученные умения и навыки;
9. Активизировать творческую инициативу ребенка.

• **Развивающие:**

1. Развивать у обучающихся интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
2. Способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
3. Развивать мелкую моторику;
4. Расширять кругозор в области техник и приемов работы с тем или иным художественным материалом;
5. Развивать коммуникативные умения и навыки;
6. Развивать умение высказывать свою точку зрения;
7. Развивать образное мышление, пространственное воображение, память, наблюдательность, пробуждать фантазию ребенка, создавать условия для свободного самовыражения;
8. Развивать терпение в работе и освоении знаний;
9. Формировать начальные навыки художественного восприятия;
10. Развивать эмоциональность, эстетическое восприятие действительности.

• **Воспитательные:**

1. Воспитывать художественный вкус, трудолюбие, целеустремленность;
2. Воспитывать у учащихся внимательность, усидчивость, аккуратность;
3. Воспитывать творческий подход к решению поставленной задачи;
4. Обеспечивать высокую творческую активность при выполнении творческих работ;
5. Воспитывать у детей нравственные качества;
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Календарно-тематическое планирование на 2020 – 2021 уч. г.

№	2-4 классы (34 ч.) (1 час/нед.)	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное (ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами и соответствующими инструментами на занятиях)	1	02.09.20 (1 ч.)
2	«Лохматые котики» (знакомимся со свойствами акварели, развиваем легкие, учимся создавать художественно-выразительный образ)	1	09.09.20 (1 ч.)
3	«Улитка» (продолжаем совершенствовать навыки в работе с гуашью, ножницами и клеем; развиваем фантазию, учимся графически (линией, точкой, пятном) дорабатывать изображаемый образ, делая его выразительным)	1	16.09.20 (1 ч.)
4	«Дубовые листья» (знакомство с таким видом творческой деятельности как «пластилинография»; развиваем мелкую моторику, зрительную память, воображение; учимся приемам «размазывания» пластилином по поверхности; учимся дорабатывать изображение мелкими деталями (декорировать))	2	23.09.20 (1 ч.) 30.09.20 (1 ч.)
5	«Мышки в норке» (учимся работать по показу, развиваем навыки работы с кистью, гуашью; продолжаем развивать воображение, фантазию; закрепляем знание понятий «композиция», «компоновка», знакомимся с понятием «композиционный центр»)	2	07.10.20 (1 ч.) 14.10.20 (1 ч.)
6	«Корзина с ягодами» (знакомимся с тестопластикой, как видом лепки; развиваем мелкую моторику, учимся правильной технике скатывания)	2	21.10.20 (1 ч.) 28.10.20 (1 ч.)

	шарика и жгута; учимся на основе простых форм создавать художественно выразительный образ (переплетения из жгутов для создания корзины, формоизменения шариков для создания ягод и листьев; учимся расписывать просушенное изделие)		
7	«Осенние деревья» (учимся рисовать акварелью прозрачными заливками и густой гуашью, знакомимся с понятием «силуэт», закрепляем знания «теплых» и «холодных» цветов, развиваем воображение, учимся рисовать художественно выразительный образ)	1	11.11.20 (1 ч.)
8	«Сова» (знакомимся с таким видом декоративных работ, как «насыпание» и его особенностями; учимся при помощи различных круп и природным материалов создавать художественно выразительный образ совы; развиваем фантазию, воображение, образное мышление, интерес к данному виду творческой работы)	1	18.11.20 (1 ч.)
9	«Осенний котик с чаем» (продолжаем учиться работать по поэтапному показу педагога, закрепляем знание понятия «силуэт», учимся работать в декоративной манере, закрепляем знание «теплых» цветов, развиваем воображение, фантазию)	2	25.11.20 (1 ч.) 02.12.20 (1 ч.)
10	«Ночь перед рождеством» (продолжаем знакомиться с таким видом декоративных работ, как «насыпание» и его особенностями; учимся при помощи различных круп и природным материалов создавать художественно выразительную работу; развиваем фантазию, воображение, образное мышление, интерес к данному виду творческой работы)	1	09.12.20 (1 ч.)
11	«Рождественский сапожок» (продолжаем знакомиться с тестопластикой, как видом лепки; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	2	16.12.20 (1 ч.) 23.12.20 (1 ч.)
12	«Снеговик» (знакомимся с таким материалом как «сухая пастель и наждачная бумага и их особенностями; учимся рисовать по показу педагога, продолжаем учить правильно компоновать в формате, знакомимся с приемами растирки; развиваем воображение)	1	13.01.21 (1 ч.)
13	«Снежинка» (продолжаем учиться работать с соленым тестом, закрепляем правила склеивания деталей изделия из данного материала, учимся при помощи простых форм (шарики и жгуты разного размера) и приемов (сплющивание, тыкание, скручивание, рельефное выдавливание и т.п.) создавать уникальное	2	20.01.21 (1 ч.) 27.01.21 (1 ч.)

	художественно выразительное изделие; учимся расписывать просушенное изделие и декорировать его по желанию и воображению)		
14	«Синички» (продолжаем совершенствовать навыки работы в «пластилинографии»; развиваем мелкую моторику, зрительную память, воображение; учимся приемам «размазывания» пластилином по поверхности, с плавным соединением цветов; учимся дорабатывать изображение мелкими деталями (декорировать); воспитываем усидчивость, аккуратность и терпение в кропотливой работе)	1	03.02.21 (1 ч.)
15	«Корабль» (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	2	10.02.21 (1 ч.) 17.02.21 (1 ч.)
16	«Декоративная восьмерка» (к 8 марта) (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	2	24.02.21 (1 ч.) 03.03.21 (1 ч.)
17	«Тюльпаны в чайнике и чашке» (продолжаем совершенствовать навыки работы с гуашью; продолжаем совершенствовать навыки смешения цветов на палитре; нанесения краски кистью при помощи мазков и в технике «примакивание»; продолжаем учиться поэтапной работе по показу педагога; развиваем воображение, творческое мышление)	2	10.03.21 (1 ч.) 17.03.21 (1 ч.)
18	«Клоун» (продолжаем знакомиться с приемами работы с цветными салфетками (скручивание жгутов и скатывание шариков) и в аппликативной форме выкладывать изображение, соблюдая пропорции лица; учимся передавать характерные для клоуна черты; развиваем мелкую моторику, воображение, память и образное мышление)	2	31.03.21 (1 ч.) 07.04.21 (1 ч.)
19	«Пасхальные яйца» (учимся создавать объемную поделку на основе из фольги при помощи наклеивания модулей из салфеток (по выбору: шарики или жгутики или сочетание и того и другого), закрепляем навыки работы с клеем; развиваем мелкую моторику и воображение)	2	14.04.21 (1 ч.) 21.04.21 (1 ч.)
20	«Котик под ковриком» (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать	2	28.04.21 (1 ч.) 05.05.21 (1 ч.)

	художественно выразительный образ, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)		
21	«Сирень» (знакомимся с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками; учимся работать на черном фоне, учимся композиционно грамотно располагать ветки букета в формате; закрепляем навыки работы кончиком кисти; учимся передавать фактуру стекла белой гуашью; развиваем воображение, образное мышление)	2	12.05.21 (2 ч.) 19.05.21 (2 ч.)

1.3.2. Содержание учебного плана

- **Лепка (пластилинография, тестопластика, объемная и плоскостная лепка, лепка из полимерной глины):**

- Изучение простейших формы (шар, жгут) и их видоизменения (т.е. преобразования их в иные формы, создавая при этом выразительные образы);

- Приёмы синхронизации работы обеих рук; координация работы рук и глаз (формировать зрительный контроль за движениями своих рук), контроль над нажимом ладоней и пальцев на материал;

- Лепка пальцами и ладонями, соединение деталей путем прижатия и примазывания их друг к другу; скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, приём зачищивания краёв формы;

- Анализируя представлять сложную форму из простейших;

- Способы декорирования (налепы, роспись, рельефы);

- Лепка плоскостная и объемная;

- Роспись слепленных изделий;

- **Рисование (гуашевая живопись, акварельная живопись, пастельная живопись):**

- Знакомство с различным материалом;

- Изучение техник и приемов работы с разным материалом (акварельные заливки, гуашевая живопись мазками, пастельные растирки);

- Знакомство с нетрадиционно техникой рисования – граттаж;

- Знакомство с росписью по ткани;

- Анализируя представлять сложную форму из простейших;

- Анализ последовательности выполнения работы;

- Создание художественно-выразительных образов, используя средства художественной выразительности.

- **Аппликация:**

- Изучение приёмов работы с цветными салфетками (скатывание шариков, скручивание жгутов и т.п.);

- Декоративная доработка вырезанных основных форм для создания художественно-выразительных образов;

- Техника работы с ножницами и клеем

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты. Обучающийся будет:

Предметные:

- иметь представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
 - знать и различать виды творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, дпи;
 - знать понятия «симметрия» и «асимметрия», «силуэт», «композиция» и «композиционный центр», «компоновка», «пропорции», «линия горизонта», «заливка», «мазок», «градиент»;
 - уметь работать с акварелью и гуашью, знать их особенности;
 - уметь пользоваться кистью, красками, палитрой;
 - знать и уметь отличать «тёплые» цвета и «холодные»;
 - знать техники и приёмы работы в творческом материале;
 - уметь создавать (лепить, рисовать) заданную сложную форму из простейших;
 - понимать и самостоятельно выстраивать последовательность выполнения того или иного художественного произведения;
 - уметь использовать для создания образа различные средства выразительности;
 - уметь анализировать предстоящую и итоговую работу;
 - уметь работать по представлению, по замыслу;
 - будут развиваться зрительное и мускульное восприятия формы, чувство ритма, симметрии, пропорции;
 - будет развиваться мелкая моторика;
 - будет развиваться координация движения обеих рук;
 - освоят разные приемы в лепке;
 - освоят пастельную технику рисования (штрих, растирка);
- Личностные:***
- передавать в работе свое эмоциональное состояние и собственную индивидуальность;
 - доводить начатое дело до конца (усидчивость);
 - будет развиваться творческая инициатива, активность и фантазия.
 - получать удовольствие от совместного творческого труда.

Метапредметные результаты:

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к разным видам творчества, к интересным способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в работе (этапность);
- организовывать свое рабочее место;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль над работой;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- слушать и понимать комментарии педагога;
- формулировать собственное мнение, позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнения по разным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и нетрадиционных современных техниках и материалах как для изобразительного искусства, так и для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- формировать навыки работы с информацией.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» проводятся на базе МБОУ №104. Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

Для занятий в «Умелых ручках» понадобятся следующие материалы:

- фартук и нарукавники);
- силиконовая клеенка;
- гуашь (не менее 12 цветов);
- акварель (не менее 12 цветов);
- кисточки белка №3, №6, №9
- простой карандаш тм;
- стирательная резинка;
- линейка 30 см;
- фломастеры;
- белый карандаш;
- баночка для воды;
- палитра;
- тряпочка;
- мука, соль (для тестопластики);
- пластилин (12-16 цветов);
- стеки для лепки;
- сухая пастель;
- масляная пастель;
- пастельные карандаши;
- наждачная бумага;
- ватман А3;

- губка;
- фольга;
- ножницы;
- клей ПВА;
- цветные салфетки

Формы проведения:

- Практические занятия
- Мастер-классы

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий (*развивающего обучения, игровые технологии, проблемно-поисковая технология*).

Формы учебной работы - индивидуальная, групповая.

Методы обучения:

- *словесный: устное объяснение, беседа, анализ работы;*
- *наглядный: показ иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.;*
- *практический: тренировочные упражнения, практическая работа и др.).*

Средства обучения - *визуальные: готовые образцы изделий, цветные репродукции.*

Специфика структуры занятия

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной, заключительной.

Вводная часть занятия:

- организация начала занятия, сообщение темы и плана занятия;
- проверка имеющихся у обучающихся знаний и умений, их подготовленности к работе.

Основная часть занятия:

- ознакомление с новыми знаниями и умениями;
- поэтапное выполнение творческого задания по образцу на освоение и закрепление знаний, умений, навыков;

Заключительная часть занятия:

- просмотр работ учащихся, подведение итогов занятия, формулирование выводов.

2.3. Формы текущего контроля успеваемости

Системой оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности являются уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Участие в школьных, городских выставках, конкурсах и др.

Форма аттестации: грамоты, дипломы.

3. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. И. Гусева «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
2. М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
3. И. Хананова «Соленое тесто». Москва. 2007.
4. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
5. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития» 1998г
6. Е.М. Аллекова. Живопись.- М.; Слово, 2001.
7. Мелик-Пашаев А. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
8. В.В. Ячменева «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.
9. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
10. Н.А.Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2000.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 96 с.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64 с.
13. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.- Спб.: Детство-Пресс, 2004.
14. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.- М.: Педагогическое общество России, 2002.
15. Митителло К. аппликация. Техника и искусство.- М.: Эскиммо-Пресс, 2002.
16. Михайлов А.М. Искусство акварели.- М.: Изобразительное искусство, 1995.
17. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд.- М.: МИПКРО, 2003.

Список литературы для обучающихся:

1. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
2. Г. Чаянова «Соленое тесто для начинающих».
3. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.
4. Брагинский В.Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
5. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица.- М.: РОСМЭН, 2002.
6. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях).- М.: Юный художник, 2001-2002.
7. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
8. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф.Я. Я умею рисовать.- М.: РОСМЭН, 2003.

Список литературы для родителей:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие.- М.: Астрель, 2001.
2. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник.- М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.-М.: Амрита-Русь, 2005.
4. Синицина Е. Умные занятия и игры.- М.: Лист Нью, Вече,2002.

Отчет о выполнении реализуемой учебной программы.

Руководитель Яцрук Мария Алексеевна
Кружок «Умелые ручки» (2-4 классы)

Количество часов: в неделю – 1 час; в год – 34 часа.

Группы	Проведено часов				
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
2-4 классы					
Итого					