

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 104»

«Согласовано» Зам. Директора по ВР _____ Кулакова Г.В. «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Школы № 104 _____ Гришмановская А.Л. Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности.
Кружок "Мастерская настроения"**

Для учащихся 2-11 классов

(1 год обучения)

Педагог доп. образования
МБОУ Школа № 104
Яцерук М.А.

п. Подгорный ЗАТО Железногорск Красноярского края

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной — дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка "Мастерская настроения" имеет **художественную направленность** и предполагает общекультурный уровень освоения, направленный на удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение информированности в области художественного творчества.

Актуальность программы.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное и декоративно-прикладное искусство, которое располагает многообразием материалов и техник, что хорошо способствует развитию воображения, творческого мышления и творческой активности.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с многообразием материалов, используемых в рисовании, а также приёмами и техниками рисования, их особенностями, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный, творческий подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Появляется огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Именно через творчество происходит толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Отличительные особенности программы

Комплексная Программа «Мастерская настроения» направлена на развитие художественных способностей в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности детей. Программа построена на принципах последовательности доступности, от простого к сложному.

Данная программа позволяет детям получить представление по основным видам художественного творчества (основам рисования, основам декоративной композиции, основам лепки); опробовать разные виды рисования (акварельная живопись, рисование гуашью, пастельная живопись), их техники и приемы, в том числе и нетрадиционная техника рисования (граттаж); а также познакомиться с разными видами лепки с разнообразным материалом (пластилинография, тестопластика, лепка из полимерной глины).

Особенность данной программы в том, что занятия чередуются по видам художественного творчества, что позволяет снизить утомляемость детей и поддерживать их заинтересованность к данному направлению.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская настроения» предназначена для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста (2-11 классы).

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Количественный состав группы: по норме наполняемости: 10-12 человек.

Списочный состав групп формируется по возрастам:

- 1 группа – учащиеся 2-4 классов (А);
- 2 группа – учащиеся 2-4 классов (Б);
- 3 группа – учащиеся 1-4 классов (для ОВЗ, с рекомендациями к художественному направлению);
- 4 группа – учащиеся 5-8 классов;
- 5 группа – учащиеся 9-11 классов.

К занятиям допускаются дети на основании личного заявления их родителей (законных представителей).

Объем программы. Всего 136 часов в год у 1,2,4,5 групп и 68 часов у 3 группы. Общее количество часов - 612 .

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основным видом занятия является учебное занятие. Формы проведения занятий: индивидуальные и групповые.

Формы занятий: практические занятия, интегрированные занятия, мастер-классы.

Основная форма занятий – практическое занятие в учебном кабинете. Вначале занятия раскрывается тема, ставится задача выполнения. Во время выполнения практического задания преподаватель объясняет, советует, помогает. Основную часть занятия занимает работа с материалом. В конце занятия проводится просмотр работ и их обсуждение. Устное описание учащимися создаваемого образа, обмен мнениями способствует формированию зрительской культуры детей.

Форма занятия «**мастер класс**» - оригинальный, интерактивный метод обучения, при котором на конкретном занятии идет совершенствование практического мастерства и передача практического опыта от преподавателя к ученикам.

Выбирается конкретная тема, далее идет устный разбор представленной композиции с выявлением планов, композиционного центра, пропорций, цветовой палитры и т.п. Далее по примеру и руководством преподавателя идет поэтапная работа, начинаясь с компоновки в формате, построении изображения, и заканчивая цвето-тоновым решением с применением необходимых навыков работы в материале. По завершению творческой работы идет просмотр и обсуждение.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия по программе «Мастерская настроения» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа у 1,2,4,5 групп и 1 раз в неделю по 2 часа у 3 группы (ОВЗ).

Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПиН 2.4.4.3172-14), продолжительность часа занятий для учащихся 8-18 лет - 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста через организацию занятий изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

• Обучающие:

1. Обучать «изобразительному языку» (освоение понятий: «линия», «пятно», «силуэт», «композиция» и «композиционный центр», «компановка», «пропорции», «форма» и «объём», «цветовые и тональные решения», «теплохолодность»);
2. Формировать представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
3. Учить решать образно-пластические задачи;
4. Учить последовательности изготовления того или иного художественного произведения – анализировать работу;
5. Формировать начальное понимание композиции художественных и собственных ученических работ;
6. Учить соблюдать пропорции изображаемого предмета;
7. Учить выбирать соответствующие художественному замыслу средства художественного выражения и подбирать технику для передачи замысла при выполнении творческой работы;
8. Закреплять в самостоятельной деятельности полученные умения и навыки;
9. Активизировать творческую инициативу ребенка.

• Развивающие:

1. Развивать у обучающихся интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
2. Способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
3. Развивать мелкую моторику;
4. Расширять кругозор в области техник и приемов работы с тем или иным художественным материалом;
5. Развивать коммуникативные умения и навыки;
6. Развивать умение высказывать свою точку зрения;

7. Развивать образное мышление, пространственное воображение, память, наблюдательность, пробуждать фантазию ребенка, создавать условия для свободного самовыражения;
8. Развивать терпение в работе и освоении знаний;
9. Формировать начальные навыки художественного восприятия;
10. Развивать эмоциональность, эстетическое восприятие действительности.

• **Воспитательные:**

1. Воспитывать художественный вкус, трудолюбие, целеустремленность;
2. Воспитывать у учащихся внимательность, усидчивость, аккуратность;
3. Воспитывать творческий подход к решению поставленной задачи;
4. Обеспечивать высокую творческую активность при выполнении творческих работ;
5. Воспитывать у детей нравственные качества;
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Календарно-тематическое планирование на 2020 – 2021 уч. г.

№	2-4 классы (А) (136 ч.) (4 часа/нед.)	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное (ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами и соответствующими инструментами на занятиях)	2	01.09.20
2	«Чудо-птица» (знакомство с техникой мазка в работе гуашью, знакомство с техникой смешения цветов на палитре, учимся создавать художественно-выразительный образ)	4	03.09.20 (2 ч.) 08.09.20 (2 ч.)
3	«Осенняя улитка» (продолжаем совершенствовать навыки работы гуашью, технику смешения цветов на палитре)	4	10.09.20 (2 ч.) 15.09.20 (2 ч.)
4	«Замки» (знакомство с «теплыми» и «холодными» цветами, учимся их отличать, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ)	4	17.09.20 (2 ч.) 22.09.20 (2 ч.)
5	«Мухоморы из салфеток» (продолжаем развивать мелкую моторику, воображение, образное мышление; учимся приёму скручивания жгута, закрепляем навыки работы с клеем, продолжаем учиться грамотно располагать изображение на формате, закрепляем знание понятий «композиция» и «компановка»)	4	24.09.20 (2 ч.) 29.09.20 (2 ч.)

6	«Домик-тыковка» (знакомимся с тестопластикой, учимся приемам лепки в объеме, учимся создавать художественно-выразительный образ, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)	4	01.10.20 (2 ч.) 06.10.20 (2 ч.)
7	«Дерево времен» (учимся рисовать акварелью прозрачными заливками и густой гуашью, знакомимся с понятием «силуэт», закрепляем знания «теплых» и «холодных» цветов, развиваем воображение, учимся рисовать художественно выразительный образ)	4	08.10.20 (2 ч.) 13.10.20 (2 ч.)
8	«Мухомор –подвеска» (знакомимся с тестопластикой, как видом лепки; развиваем мелкую моторику, учимся правильной технике скатывания шарика и жгута; учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, учимся расписывать просушенное изделие)	4	15.10.20 (2 ч.) 20.10.20 (2 ч.)
9	«Осенний букет» (знакомимся с понятием «ДПИ», знакомимся с техникой декоративного «налепа» на стеклянную основу, создавая при этом орнамент по кругу, учимся имитировать реальные предметы (провода замещает ветки букета) и знакомимся с техникой работы с цветными салфетками при создании листьев; развиваем воображение, фантазию, память, мелкую моторику)	6	22.10.20 (2 ч.) 27.10.20 (2 ч.) 29.10.20 (2 ч.)
10	«Ночной фонарь» (учимся сочетать в одной работе несколько материалов: восковые мелки, акварель и гуашь; закрепляем навыки работы с ними; развиваем воображение, фантазию)	4	10.11.20 (2 ч.) 12.11.20 (2 ч.)
11	«Портрет осени» (продолжаем учиться работать гуашью и техникой мазка, продолжаем учиться технике смешения цветов на палитре; создавать художественно выразительный образ; развиваем фантазию и воображение; знакомство с элементарными правилами рисования лица (пропорции глаз, носа, лба, расположение ушей и т.п.)	4	17.11.20 (2 ч.) 19.11.20 (2 ч.)
12	«Осенние грибочки» (учимся сочетать в одной работе два вида художественной деятельности: рисование и аппликацию; учимся графически дорабатывать вырезанную основу для создания художественно выразительного образа; продолжаем совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем; развиваем воображение)	4	24.11.20 (2 ч.) 26.11.20 (2 ч.)
13	«Снежинки» (продолжаем учиться работать с соленым тестом, закрепляем правила склеивания деталей изделия из данного материала, учимся при помощи простых форм (шарики и жгуты разного размера) и приемов (сплющивание, тыкание, скручивание, рельефное выдавливание и т.п.) создавать уникальное	4	01.12.20 (2 ч.) 03.12.20 (2 ч.)

	художественно выразительное изделие; учимся расписывать просушенное изделие и декорировать его по желанию и воображению)		
14	«Ночь перед рождеством» (продолжаем знакомиться с таким видом декоративных работ, как «насыпание» и его особенностями; учимся при помощи различных круп и природным материалов создавать художественно выразительную работу; развиваем фантазию, воображение, образное мышление, интерес к данному виду творческой работы)	4	08.12.20 (2 ч.) 10.12.20 (2 ч.)
15	«Рождественский сапожок» (продолжаем знакомиться с тестопластикой, как видом лепки; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	4	15.12.20 (2 ч.) 17.12.20 (2 ч.)
16	«Дед Мороз с подарками» (продолжаем совершенствовать навыки рисования масляной пастелью, учиться рисовать по готовому изображению, продолжаем учиться правильно переносить рисунок, соблюдая пропорции; компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	4	22.12.20 (2 ч.) 24.12.20 (2 ч.)
17	«Зимняя сказка» (знакомимся с понятием «перспектива», учимся выстраивать изображение (дома) по законам перспективы и по показу педагогом; продолжаем совершенствовать навыки работы с гуашью; продолжаем совершенствовать навыки смешения цветов на палитре; нанесения краски кистью при помощи мазков и в технике «примакивание»; знакомимся с понятием «контраст»; знакомимся с нетрадиционной техникой «набрызг» (снег); развиваем воображение, творческое мышление)	4	12.01.21 (2 ч.) 14.01.21 (2 ч.)
18	«Синички» (продолжаем знакомиться с приемами работы с цветными салфетками (скатывание шариков) и в аппликативной форме выкладывать изображение, соблюдая правила компоновки в листе и пропорции изображаемого; учимся передавать характерный для синички окрас; развиваем мелкую моторику, воображение, память и образное мышление)	4	19.01.21 (2 ч.) 21.01.21 (2 ч.)
19	«Полярный белый медведь» (продолжаем развивать навыки рисования сухой пастелью, учимся рисовать по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, учимся соблюдать пропорции медведя, передавать фактурность (прозрачный лед, шерсть медведя, северное сияние), развиваем воображение)	4	26.01.21 (2 ч.) 28.01.21 (2 ч.)

20	«Зайчик» (продолжаем закреплять навыки работы по показу, навыки работы гуашью и кистью (кончиком кисти штриховыми движениями создается шерстка зайца); учимся разделять главное и второстепенное; учимся разделять планы, развиваем воображение)	4	02.02.21 (2 ч.) 04.02.21 (2 ч.)
21	«Кит» (совершенствуем навыки работы по показу, навыки работы гуашью и кистью; учимся разделять декоративное рисование от реалистичного; продолжаем учиться дорабатывать созданный образ при помощи мелкой проработки белой гуашью, развиваем воображение)	4	09.02.21 (2 ч.) 11.02.21 (2 ч.)
22	«Валентинка» (продолжаем знакомство с ДПИ, как видом творческой деятельности, учимся при помощи рук придавать комку из фольги заданную форму (форму сердца); продолжаем закреплять навыки работы с цветными салфетками (скатывание шариков) и учимся декорированию изделия; закрепляем навыки работы с клеем; развиваем мелкую моторику, воображение, интерес к данному виду творчества)	2	16.02.21 (2 ч.)
23	«Магниты к 23 февраля» (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительный образ, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие; развиваем воображение)	4	18.02.21 (2 ч.) 25.02.21 (2 ч.)
24	«Топиарий» (к 8 марта) (продолжаем знакомство с ДПИ, как видом творческой деятельности, учимся при помощи рук придавать комку из фольги заданную форму шара, учимся облепливать форму пластилином, учимся новой технике работы с цветными салфетками, путем скручивания маленьких квадратиков и втыкания в пластилин, создавая тем самым 3D эффект; закрепляем навыки работы с клеем; развиваем мелкую моторику, воображение, интерес к данному виду творчества)	4	02.03.21 (2 ч.) 04.03.21 (2 ч.)
25	«Весеннее солнышко» (продолжаем совершенствовать навыки работы с гуашью, продолжаем развивать навыки работы с палитрой, выполнять технически правильные замесы; выполнять растяжки цветов; создавать художественно выразительный образ, развиваем воображение, творческое мышление, фантазию)	4	09.03.21 (2 ч.) 11.03.21 (2 ч.)
26	«Мартовский котик и аквариум» (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительный образ, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное	4	16.03.21 (2 ч.) 18.03.21 (2 ч.)

	изделие)		
27	«Клоун» (продолжаем знакомиться с приемами работы с цветными салфетками (скручивание жгутов и скатывание шариков) и в аппликативной форме выкладывать изображение, соблюдая пропорции лица; учимся передавать характерные для клоуна черты; развиваем мелкую моторику, воображение, память и образное мышление)	4	30.03.21 (2 ч.) 01.04.21 (2 ч.)
28	«Сказочная рыбка» (учимся лепить объемную форму рыбы, соблюдая пропорции; делаем упор на декорирование изделие, путём скручивания тонких жгутов, шариков разного размера; учимся подбирать гармоничные сочетания цветов; развиваем мелкую моторику, воображение, ручную умелость, аккуратность)	4	06.04.21 (2 ч.) 08.04.21 (2 ч.)
29	«Подводный мир» (знакомимся с понятием «нетрадиционная техника рисования» и таким ее видом как «граттаж»; учимся технике «выкорябывания», учимся работать графическими средствами выразительности - «линия», «точка», «пятно»; развиваем воображение, образное мышление, память; продолжаем закреплять умение компоновать в формате и соблюдать пропорции изображаемого)	4	13.04.21 (2 ч.) 15.04.21 (2 ч.)
30	«Тюльпаны в чайнике и чашке» (продолжаем совершенствовать навыки работы с гуашью; продолжаем совершенствовать навыки смешения цветов на палитре; нанесения краски кистью при помощи мазков и в технике «примакивание»; продолжаем учиться поэтапной работе по показу педагога; развиваем воображение, творческое мышление)	4	20.04.21 (2 ч.) 22.04.21 (2 ч.)
31	«Пасхальные резные яйца» (продолжаем работать с соленым тестом, учимся создавать художественно-выразительный образ, продолжаем совершенствовать навыки декоративной росписи просушенного изделия, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)	4	27.04.21 (2 ч.) 29.04.21 (2 ч.)
32	«Бабочки» (знакомство с новым видом творческой работы – роспись по ткани (роспись футболки); учимся грамотно переносить рисунок на основу (футболку) и затем учимся технике работы с красками по ткани (правильное нанесение краски), развиваем аккуратность в работе, воображение)	4	04.05.21 (2 ч.) 06.05.21 (2 ч.)
33	«Фруктовый микс» (продолжаем работать с соленым тестом, учимся при помощи рельефного рисунка и наклепов создавать фрукты и ягоды в разрезе, учимся создавать художественно-выразительный образ, продолжаем совершенствовать навыки декоративной	4	11.05.21 (2 ч.) 13.05.21 (2 ч.)

	росписи просушенного изделия, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)		
34	«Сирень» (знакомимся с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками; учимся работать на черном фоне, учимся композиционно грамотно располагать ветки букета в формате; закрепляем навыки работы кончиком кисти; учимся передавать фактуру стекла белой гуашью; развиваем воображение, память, образное мышление)	4	18.05.21 (2 ч.) 20.05.21 (2 ч.)
35	«В ожидании лета» (продолжаем совершенствовать навыки работы гуашью, приемы работы кистями; применяем нетрадиционные техники (отпечатывание стаканчиками); закрепляем знание пропорций лица; учимся создавать выразительный образ; развиваем воображение, образное представление)	2	25.05.21 (2 ч.)

Календарно-тематическое планирование на 2020 – 2021 уч. г.

№	2-4 классы (Б) (136 ч.) (4 часа/нед.)	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное (ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами и соответствующими инструментами на занятиях)	2	02.09.20 (2 ч.)
2	«Чудо-птица» (знакомство с техникой мазка в работе гуашью, знакомство с техникой смешения цветов на палитре, учимся создавать художественно-выразительный образ)	4	04.09.20 (2 ч.) 09.09.20 (2 ч.)
3	«Осенняя улитка» (продолжаем совершенствовать навыки работы гуашью, технику смешения цветов на палитре)	4	11.09.20 (2 ч.) 16.09.20 (2 ч.)
4	«Замки» (знакомство с «теплыми» и «холодными» цветами, учимся их отличать, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ)	4	18.09.20 (2 ч.) 23.09.20 (2 ч.)
5	«Мухоморы из салфеток» (продолжаем развивать мелкую моторику, воображение, образное мышление; учимся приёму скручивания жгута, закрепляем навыки работы с клеем, продолжаем учиться грамотно располагать изображение на формате, закрепляем знание понятий «композиция» и «компоновка»)	4	25.09.20 (2 ч.) 30.09.20 (2 ч.)
6	«Домик-тыковка» (знакомимся с тестопластикой, учимся приемам лепки в объеме, учимся создавать художественно-выразительный образ, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)	4	02.10.20 (2 ч.) 07.10.20 (2 ч.)
7	«Дерево времен» (учимся рисовать акварелью прозрачными заливками и густой гуашью, знакомимся с понятием «силуэт», закрепляем знания «теплых» и «холодных» цветов, развиваем воображение,	4	09.10.20 (2 ч.) 14.10.20 (2 ч.)

	учимся рисовать художественно выразительный образ)		
8	«Мухомор –подвеска» (знакомимся с тестопластикой, как видом лепки; развиваем мелкую моторику, учимся правильной технике скатывания шарика и жгута; учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, учимся расписывать просушенное изделие)	4	16.10.20 (2 ч.) 21.10.20 (2 ч.)
9	«Осенний букет» (знакомимся с понятием «ДПИ», знакомимся с техникой декоративного «налепа» на стеклянную основу, создавая при этом орнамент по кругу, учимся имитировать реальные предметы (провода замещает ветки букета) и знакомимся с техникой работы с цветными салфетками при создании листьев; развиваем воображение, фантазию, память, мелкую моторику)	6	23.10.20 (2 ч.) 28.10.20 (2 ч.) 30.10.20 (2 ч.)
10	«Ночной фонарь» (учимся сочетать в одной работе несколько материалов: восковые мелки, акварель и гуашь; закрепляем навыки работы с ними; развиваем воображение, фантазию)	4	11.11.20 (2 ч.) 13.11.20 (2 ч.)
11	«Портрет осени» (продолжаем учиться работать гуашью и техникой мазка, продолжаем учиться технике смешения цветов на палитре; создавать художественно выразительный образ; развиваем фантазию и воображение; знакомство с элементарными правилами рисования лица (пропорции глаз, носа, лба, расположение ушей и т.п.)	4	18.11.20 (2 ч.) 20.11.20 (2 ч.)
12	«Осенние грибочки» (учимся сочетать в одной работе два вида художественной деятельности: рисование и аппликацию; учимся графически дорабатывать вырезанную основу для создания художественно выразительного образа; продолжаем совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем; развиваем воображение)	4	25.11.20 (2 ч.) 27.11.20 (2 ч.)
13	«Снежинки» (продолжаем учиться работать с соленым тестом, закрепляем правила склеивания деталей изделия из данного материала, учимся при помощи простых форм (шарики и жгуты разного размера) и приемов (сплющивание, тыкание, скручивание, рельефное выдавливание и т.п.) создавать уникальное художественно выразительное изделие; учимся расписывать просушенное изделие и декорировать его по желанию и воображению)	4	02.12.20 (2 ч.) 04.12.20 (2 ч.)
14	«Ночь перед рождеством» (продолжаем знакомиться с таким видом декоративных работ, как «насыпание» и его особенностями; учимся при помощи различных круп и природным материалов создавать художественно выразительную работу; развиваем фантазию, воображение, образное мышление, интерес к данному виду	4	09.12.20 (2 ч.) 11.12.20 (2 ч.)

	творческой работы)		
15	«Рождественский сапожок» (продолжаем знакомиться с тестопластикой, как видом лепки; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	4	16.12.20 (2 ч.) 18.12.20 (2 ч.)
16	«Дед Мороз с подарками» (продолжаем совершенствовать навыки рисования масляной пастелью, учиться рисовать по готовому изображению, продолжаем учиться правильно переносить рисунок, соблюдая пропорции; компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	4	23.12.20 (2 ч.) 25.12.20 (2 ч.)
17	«Зимняя сказка» (знакомимся с понятием «перспектива», учимся выстраивать изображение (дома) по законам перспективы и по показу педагогом; продолжаем совершенствовать навыки работы с гуашью; продолжаем совершенствовать навыки смешения цветов на палитре; нанесения краски кистью при помощи мазков и в технике «примакивание»; знакомимся с понятием «контраст»; знакомимся с нетрадиционной техникой «набрызг» (снег); развиваем воображение, творческое мышление)	4	13.01.21 (2 ч.) 15.01.21 (2 ч.)
18	«Синички» (продолжаем знакомиться с приемами работы с цветными салфетками (скатывание шариков) и в аппликативной форме выкладывать изображение, соблюдая правила компоновки в листе и пропорции изображаемого; учимся передавать характерный для синички окрас; развиваем мелкую моторику, воображение, память и образное мышление)	4	20.01.21 (2 ч.) 22.01.21 (2 ч.)
19	«Полярный белый медведь» (продолжаем развивать навыки рисования сухой пастелью, учимся рисовать по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, учимся соблюдать пропорции медведя, передавать фактурность (прозрачный лед, шерсть медведя, северное сияние), развиваем воображение)	4	27.01.21 (2 ч.) 29.01.21 (2 ч.)
20	«Зайчик» (продолжаем закреплять навыки работы по показу, навыки работы гуашью и кистью (кончиком кисти штриховыми движениями создается шерстка зайца); учимся разделять главное и второстепенное; учимся разделять планы, развиваем воображение)	4	03.02.21 (2 ч.) 05.02.21 (2 ч.)
21	«Кит» (совершенствуем навыки работы по показу, навыки работы гуашью и кистью; учимся разделять декоративное рисование от	4	10.02.21 (2 ч.) 12.02.21 (2 ч.)

	реалистичного; продолжаем учиться дорабатывать созданный образ при помощи мелкой проработки белой гуашью, развиваем воображение)		
22	«Валентинка» (продолжаем знакомство с ДПИ, как видом творческой деятельности, учимся при помощи рук придавать комку из фольги заданную форму (форму сердца); продолжаем закреплять навыки работы с цветными салфетками (скатывание шариков) и учимся декорированию изделия; закрепляем навыки работы с клеем; развиваем мелкую моторику, воображение, интерес к данному виду творчества)	2	17.02.21 (2 ч.)
23	«Магниты к 23 февраля» (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительный образ, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие; развиваем воображение)	4	19.02.21 (2 ч.) 24.02.21 (2 ч.)
24	«Топиарий» (к 8 марта) (продолжаем знакомство с ДПИ, как видом творческой деятельности, учимся при помощи рук придавать комку из фольги заданную форму шара, учимся облепливать форму пластилином, учимся новой технике работы с цветными салфетками, путем скручивания маленьких квадратиков и втыкания в пластилин, создавая тем самым 3D эффект; закрепляем навыки работы с клеем; развиваем мелкую моторику, воображение, интерес к данному виду творчества)	4	26.02.21 (2 ч.) 03.03.21 (2 ч.)
25	«Весеннее солнышко» (продолжаем совершенствовать навыки работы с гуашью, продолжаем развивать навыки работы с палитрой, выполнять технически правильные замесы; выполнять растяжки цветов; создавать художественно выразительный образ, развиваем воображение, творческое мышление, фантазию)	4	05.03.21 (2 ч.) 10.03.21 (2 ч.)
26	«Мартовский котик и аквариум» (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительный образ, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	4	12.03.21 (2 ч.) 17.03.21 (2 ч.)
27	«Клоун» (продолжаем знакомиться с приемами работы с цветными салфетками (скручивание жгутов и скатывание шариков) и в аппликативной форме выкладывать изображение, соблюдая пропорции лица; учимся передавать характерные для клоуна черты; развиваем мелкую моторику, воображение, память и образное мышление)	4	19.03.21 (2 ч.) 31.03.21 (2 ч.)
28	«Сказочная рыбка»	4	02.04.21 (2 ч.)

	(учимся лепить объёмную форму рыбы, соблюдая пропорции; делаем упор на декорирование изделие, путём скручивания тонких жгутов, шариков разного размера; учимся подбирать гармоничные сочетания цветов; развиваем мелкую моторику, воображение, ручную умелость, аккуратность)		07.04.21 (2 ч.)
29	«Подводный мир» (знакомимся с понятием «нетрадиционная техника рисования» и таким ее видом как «граттаж»; учимся технике «выкорябывания», учимся работать графическими средствами выразительности - «линия», «точка», «пятно»; развиваем воображение, образное мышление, память; продолжаем закреплять умение компоновать в формате и соблюдать пропорции изображаемого)	4	09.04.21 (2 ч.) 14.04.21 (2 ч.)
30	«Тюльпаны в чайнике и чашке (продолжаем совершенствовать навыки работы с гуашью; продолжаем совершенствовать навыки смешения цветов на палитре; нанесения краски кистью при помощи мазков и в технике «примакивание»; продолжаем учиться поэтапной работе по показу педагога; развиваем воображение, творческое мышление)	4	16.04.21 (2 ч.) 21.04.21 (2 ч.)
31	«Пасхальные резные яйца» (продолжаем работать с соленым тестом, учимся создавать художественно-выразительный образ, продолжаем совершенствовать навыки декоративной росписи просушенного изделия, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)	4	23.04.21 (2 ч.) 28.04.21 (2 ч.)
32	«Бабочки» (знакомство с новым видом творческой работы – роспись по ткани (роспись футболки); учимся грамотно переносить рисунок на основу (футболку) и затем учимся технике работы с красками по ткани (правильное нанесение краски), развиваем аккуратность в работе, воображение)	4	30.04.21 (2 ч.) 05.05.21 (2 ч.)
33	«Фруктовый микс» (продолжаем работать с соленым тестом, учимся при помощи рельефного рисунка и наклепов создавать фрукты и ягоды в разрезе, учимся создавать художественно-выразительный образ, продолжаем совершенствовать навыки декоративной росписи просушенного изделия, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)	4	07.05.21 (2 ч.) 12.05.21 (2 ч.)
34	«Сирень» (знакомимся с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками; учимся работать на черном фоне, учимся композиционно грамотно располагать ветки букета в формате; закрепляем навыки работы кончиком кисти; учимся передавать фактуру стекла белой гуашью; развиваем воображение, память, образное мышление)	4	14.05.21 (2 ч.) 19.05.21 (2 ч.)

35	«В ожидании лета» (продолжаем совершенствовать навыки работы гуашью, приемы работы кистями; применяем нетрадиционные техники (отпечатывание стаканчиками); закрепляем знание пропорций лица; учимся создавать выразительный образ; развиваем воображение, образное представление)	2	21.05.21 (2 ч.)
----	---	---	-----------------

Календарно-тематическое планирование на 2020 – 2021 уч. г.

№	1-4 классы ОВЗ (68 ч.) (2 часа/нед.)	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное (ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами и соответствующими инструментами на занятиях)	2	07.09.20 (2 ч.)
2	«Лохматые котики» (знакомимся со свойствами акварели, развиваем легкие, учимся создавать художественно-выразительный образ)	2	14.09.20 (2 ч.)
3	«Улитка» (продолжаем совершенствовать навыки в работе с гуашью, ножницами и клеем; развиваем фантазию, учимся графически (линией, точкой, пятном) дорабатывать изображаемый образ, делая его выразительным)	2	21.09.20 (2 ч.)
4	«Дубовые листья» (знакомство с таким видом творческой деятельности как «пластилинография»; развиваем мелкую моторику, зрительную память, воображение; учимся приемам «размазывания» пластилином по поверхности; учимся дорабатывать изображение мелкими деталями (декорировать))	2	28.09.20 (2 ч.)
5	«Мышки в норке» (учимся работать по показу, развиваем навыки работы с кистью, гуашью; продолжаем развивать воображение, фантазию; закрепляем знание понятий «композиция», «компоновка», знакомимся с понятием «композиционный центр»)	4	05.10.20 (2 ч.) 12.10.20 (2 ч.)
6	«Корзина с ягодами» (знакомимся с тестопластикой, как видом лепки; развиваем мелкую моторику, учимся правильной технике скатывания шарика и жгута; учимся на основе простых форм создавать художественно выразительный образ (переплетения из жгутов для создания корзины, формоизменения шариков для создания ягод и листьев; учимся расписывать просушенное изделие)	4	19.10.20 (2 ч.) 26.10.20 (2 ч.)
7	«Осенние деревья» (учимся рисовать акварелью прозрачными заливками и густой гуашью, знакомимся с понятием «силуэт», закрепляем знания «теплых» и «холодных» цветов, развиваем воображение, учимся рисовать художественно выразительный образ)	2	02.11.20 (2 ч.)

8	«Сова» (знакомимся с таким видом декоративных работ, как «насыпание» и его особенностями; учимся при помощи различных круп и природным материалов создавать художественно выразительный образ совы; развиваем фантазию, воображение, образное мышление, интерес к данному виду творческой работы)	2	09.11.20 (2 ч.)
9	«Осенний котик с чаем» (продолжаем учиться работать по поэтапному показу педагога, закрепляем знание понятия «силуэт», учимся работать в декоративной манере, закрепляем знание «теплых» цветов, развиваем воображение, фантазию)	4	16.11.20 (2 ч.) 23.11.20 (2 ч.)
10	«Ночь перед рождеством» (продолжаем знакомиться с таким видом декоративных работ, как «насыпание» и его особенностями; учимся при помощи различных круп и природным материалов создавать художественно выразительную работу; развиваем фантазию, воображение, образное мышление, интерес к данному виду творческой работы)	4	30.11.20 (2 ч.) 07.12.20 (2 ч.)
11	«Рождественский сапожок» (продолжаем знакомиться с тестопластикой, как видом лепки; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	4	14.12.20 (2 ч.) 21.12.20 (2 ч.)
12	«Снеговик» (знакомимся с таким материалом как «сухая пастель и наждачная бумага и их особенностями; учимся рисовать по показу педагога, продолжаем учить правильно компоновать в формате, знакомимся с приемами растирки; развиваем воображение)	2	28.12.20 (2 ч.)
13	«Снежинка» (продолжаем учиться работать с соленым тестом, закрепляем правила склеивания деталей изделия из данного материала, учимся при помощи простых форм (шарики и жгуты разного размера) и приемов (сплющивание, тыкание, скручивание, рельефное выдавливание и т.п.) создавать уникальное художественно выразительное изделие; учимся расписывать просушенное изделие и декорировать его по желанию и воображению)	4	11.01.21 (2 ч.) 18.01.21 (2 ч.)
14	«Синички» (продолжаем совершенствовать навыки работы в «пластилинографии»; развиваем мелкую моторику, зрительную память, воображение; учимся приемам «размазывания» пластилином по поверхности, с плавным соединением цветов; учимся дорабатывать изображение мелкими деталями)	4	25.01.21 (2 ч.) 01.02.21 (2 ч.)

	(декорировать); воспитываем усидчивость, аккуратность и терпение в кропотливой работе)		
15	«Корабль» (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	4	08.02.21 (2 ч.) 15.02.21 (2 ч.)
16	«Декоративная восьмерка» (к 8 марта) (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительные образы, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	2	22.02.21 (2 ч.)
17	«Клоун» (продолжаем знакомиться с приемами работы с цветными салфетками (скручивание жгутов и скатывание шариков) и в аппликативной форме выкладывать изображение, соблюдая пропорции лица; учимся передавать характерные для клоуна черты; развиваем мелкую моторику, воображение, память и образное мышление)	4	01.03.21 (2 ч.) 15.03.21 (2 ч.)
18	«Тюльпаны в чайнике и чашке» (продолжаем совершенствовать навыки работы с гуашью; продолжаем совершенствовать навыки смешения цветов на палитре; нанесения краски кистью при помощи мазков и в технике «примакивание»; продолжаем учиться поэтапной работе по показу педагога; развиваем воображение, творческое мышление)	4	22.03.21 (2 ч.) 29.03.21 (2 ч.)
19	«Пасхальные яйца» (учимся создавать объемную поделку на основе из фольги при помощи наклеивания модулей из салфеток (по выбору: шарики или жгутики или сочетание и того и другого), закрепляем навыки работы с клеем; развиваем мелкую моторику и воображение)	4	05.04.21 (2 ч.) 12.04.21 (2 ч.)
20	«Котик под ковриком» (продолжаем работать с соленым тестом; развиваем мелкую моторику, учимся на основе простых форм создавать художественно выразительный образ, декорировать наклепами и рельефными рисунками, учимся расписывать просушенное изделие)	4	19.04.21 (2 ч.) 26.04.21 (2 ч.)
21	«Сирень» (знакомимся с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками; учимся работать на черном фоне, учимся композиционно грамотно располагать ветки букета в формате; закрепляем навыки работы кончиком кисти; учимся передавать	2	17.05.21 (2 ч.)

	фактуру стекла белой гуашью; развиваем воображение, образное мышление)		
22	«Времена года» (закрепляем полученные навыки работы с гуашью, закрепляем технику мазка и примакивания; знакомимся с работой в квадрате; развиваем воображение, творческое мышление)	2	24.05.21 (2 ч.)

Календарно-тематическое планирование на 2020 – 2021 уч. г.

№	5-8 классы (136 ч.) (4 часа/нед.)	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное (ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами и соответствующими инструментами на занятиях)	2	03.09.20 (2 ч.)
2	«Осенние листья» (знакомимся с акварелью и техниками работы с ней «по-сырому», «вливание цвета в цвет», «лессировка»).	2	07.09.20 (2 ч.)
3	«Жар-птица» (знакомство с «теплыми» и «холодными» цветами, учимся их отличать, продолжаем совершенствовать навыки рисования мазком гуашью и технике смешения цветов на палитре; продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ и обогащать его при помощи мелкой проработки белым цветом)	4	10.09.20 (2 ч.) 14.09.20 (2 ч.)
4	«Древо жизни» (знакомимся с масляной пастелью и техникой работы с ней, продолжаем учиться отличать цвета по теплохолодности, учимся создавать художественно-выразительный образ; развиваем воображение, образное мышление, творческую индивидуальность)	6	17.09.20 (2 ч.) 21.09.20 (2 ч.) 24.09.20 (2 ч.)
5	«Домик-дубок» (знакомимся с тестопластикой, учимся приемам лепки в объеме, учимся создавать художественно-выразительный образ, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)	4	28.09.20 (2 ч.) 01.10.20 (2 ч.)
6	«Олень в горах» (продолжаем совершенствовать навыки работы сухой пастелью, знакомство с понятием «градиент», учимся создавать плавные переходы одного цвета в другой, знакомимся с понятием «силуэт»))	4	05.10.20 (2 ч.) 08.10.20 (2 ч.)
7	«Хамелеон» (граттаж) (знакомимся с понятием «нетрадиционная техника рисования» и таким ее видом как «граттаж»; учимся технике «выкорябывания», учимся работать графическими средствами выразительности - «линия», «точка», «пятно»; развиваем воображение, образное мышление, память; продолжаем закреплять умение компоновать в формате и соблюдать пропорции изображаемого)	6	12.10.20 (2 ч.) 15.10.20 (2 ч.) 19.10.20 (2 ч.)

8	«Лиса» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, учимся работать контрастными по теплохолодности цветами, продолжаем учиться рисовать по готовому изображению, продолжаем учиться правильно переносить рисунок, соблюдая пропорции; компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ, передавать фактуру шерсти, блеск глаз)	6	22.10.20 (2 ч.) 26.10.20 (2 ч.) 29.10.20 (2 ч.)
9	«Горчий кофе» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом, знакомимся с работой на черном фоне, учимся передавать фактурность материала, развиваем образное мышление, память)	6	02.11.20 (2 ч.) 05.11.20 (2 ч.) 09.11.20 (2 ч.)
10	«Мельница» (продолжаем знакомиться с тестопластикой, учиться приемам лепки в объеме, учимся создавать художественно-выразительный образ, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)	6	12.11.20 (2 ч.) 16.11.20 (2 ч.) 19.11.20 (2 ч.)
11	«Волк в осеннем лесу» (учимся рисовать по поэтапному показу педагогом; продолжаем учиться грамотно компоновать изображение в формате, соблюдая пропорции и характерные особенности волка; закрепляем навыки работы кистью (мазками, примакиванием и кончиком кисти); закрепляем навыки работы гуашью, развиваем воображение, образное мышление)	4	23.11.20 (2 ч.) 26.11.20 (2 ч.)
12	«Сова» (продолжаем совершенствовать навыки рисования масляной пастелью, учиться рисовать по готовому изображению, продолжаем учиться соблюдать пропорции при прорисовке совы; компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	4	30.11.20 (2 ч.) 03.12.20 (2 ч.)
13	«Снегирята» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, учимся рисовать по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	4	07.12.20 (2 ч.) 10.12.20 (2 ч.)
14	«Новогодний сказочный домик» (знакомимся с таким материалом для лепки как полимерная глина и ее особенностями; учимся приемам работы с полимерной глиной (раскатывания плоских основ, налепливание декоративных мелких деталей для создания характерных особенностей изображаемого и его выразительности); учиться понимать этапность работы в этом материале при создании того или иного образа; развиваем мелкую моторику, воображение)	4	14.12.20 (2 ч.) 17.12.20 (2 ч.)

15	«Новогодний домик» (продолжаем работать с соленым тестом, учиться приемам лепки в объеме путем налепливания и рельефного нанесения рисунка и создания фактурности, учимся создавать художественно-выразительный образ, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)	6	21.12.20 (2 ч.) 24.12.20 (2 ч.) 28.12.20 (2 ч.)
16	«Рождественский фонарик» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, учиться рисовать по готовому изображению, продолжаем учиться правильно переносить рисунок, соблюдая пропорции; компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный, сказочный образ; продолжаем учиться рисовать размытый фон; развиваем воображение)	4	11.01.21 (2 ч.) 14.01.21 (2 ч.)
17	«Совята» (продолжаем работать с таким материалом для лепки как полимерная глина и ее особенностями; продолжаем учиться приемам работы с ней (раскатывания плоских основ, налепливание декоративных мелких деталей для создания выразительности); учиться понимать этапность работы в этом материале при создании того или иного образа; развиваем мелкую моторику, воображение)	4	18.01.21 (2 ч.) 21.01.21 (2 ч.)
18	«Синички» (совершенствуем навыки рисования сухой пастелью, учимся рисовать по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	4	25.01.21 (2 ч.) 28.01.21 (2 ч.)
19	«Зимняя стужа» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, учиться рисовать по готовому изображению, продолжаем учиться правильно переносить рисунок, соблюдая пропорции; компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ, знакомимся с приемом прозрачного нанесения пастельного слоя (метель); развиваем воображение)	4	01.02.21 (2 ч.) 04.02.21 (2 ч.)
20	«Маяк и парусник» (продолжаем знакомиться с таким видом нетрадиционного рисования, как «точечная живопись» и ее особенностями, закрепляем знание понятие «декоративная живопись» и учимся ее отличать; развиваем воображение, активизируем творческое, нестандартное мышление)	6	08.02.21 (2 ч.) 11.02.21 (2 ч.) 15.02.21 (2 ч.)
21	«Кружка для мамы» (продолжаем совершенствовать навыки в работе с полимерной глиной (раскатывания плоских основ, налепливание декоративных мелких деталей для создания выразительности), продолжаем учиться работать на объемной основе)	6	18.02.21 (2 ч.) 22.02.21 (2 ч.) 25.02.21 (2 ч.)

	керамической кружки, продолжаем учиться понимать этапность работы в этом материале при создании того или иного образа; развиваем мелкую моторику, воображение, фантазию)		
22	«Красные тюльпаны» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом; продолжаем закреплять понимание что такое «свет», «тень», «рефлекс»; продолжаем при помощи растирок и других приемов добиваться гладкости кувшина, матовости бутонов и т.п., развиваем воображение)	4	01.03.21 (2 ч.) 04.03.21 (2 ч.)
23	«Какаду» (совершенствуем навыки рисования сухой пастелью (растирки, штрихи, пятна), продолжаем учиться рисовать пастельными карандашами и передавать фактуру перьев по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	4	11.03.21 (2 ч.) 15.03.21 (2 ч.)
24	«Розовый фламинго» (совершенствуем навыки рисования сухой пастелью (растирки, штрихи, пятна), продолжаем учиться компоновать в листе, учимся подбирать цветовую палитру, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	4	18.03.21 (2 ч.) 29.03.21 (2 ч.)
25	«Райское дерево» (продолжаем работать с соленым тестом, учимся приемам лепки в объеме, учимся создавать художественно-выразительный образ, развиваем мелкую моторику, воображение, зрительную память)	6	01.04.21 (2 ч.) 05.04.21 (2 ч.) 08.04.21 (2 ч.)
26	«Космос» (совершенствуем навыки рисования сухой пастелью, закрепляем навыки вихревого движения кисти и навыки растирки, учимся при помощи белой пастели создавать эффект «свечения» планеты, а также путем нанесения пастельной крошки и прокатывания через кальку - звездное небо; учимся рисовать по поэтапному показу педагога, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	2	12.04.21 (2 ч.)
27	«Тукан» (знакомимся с понятием «экспрессия», «живописность», продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, продолжаем учиться рисовать по готовому изображению с опорой на поэтапный рисунок педагога; учимся имитировать мазки пастельными мелками, создавая перья у тукана в стиле «экспрессионизм», развиваем образное мышление, воображение, творческую смелость и инициативу)	4	15.04.21 (2 ч.) 19.04.21 (2 ч.)

28	«Кот в аквариуме» (продолжаем развивать навыки работы с кистями и гуашью, учимся выстраивать этапность работы, знакомимся с нетрадиционным приемом рисования – «набрызг»; продолжаем развивать воображение, творческое мышление)	4	22.04.21 (2 ч.) 26.04.21 (2 ч.)
29	«Бабочка зеленая/красная» (продолжаем работать с сухой пастелью, закрепляем умение переносить изображение на свой формат, простраивая и соблюдая пропорции и композицию; развиваем воображение)	4	29.04.21 (2 ч.) 06.05.21 (2 ч.)
30	«Волна» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом, учимся видеть и выстраивать в работе плановость; учимся рисовать объем волны и добиваться реалистичности; развиваем воображение, образное представление)	4	13.05.21 (2 ч.) 17.05.21 (2 ч.)
31	«Лето» (знакомство с новым видом творческой работы – роспись по ткани (роспись футболки); учимся грамотно переносить рисунок на основу (футболку) и затем учимся технике работы с красками по ткани (правильное нанесение краски), развиваем аккуратность в работе, воображение)	4	20.05.21 (2 ч.) 24.05.21 (2 ч.)

Календарно-тематическое планирование на 2020 – 2021 уч. г.

№	9-11 классы (136 ч.) (4 часа/нед.)	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное (ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами и соответствующими инструментами на занятиях)	2	01.09.20 (2 ч.)
2	«Бабочка» (знакомство с сухой пастелью, закрепляем знание «холодных» цветов, знакомимся с понятием «контраст»; учимся переносить изображение на свой формат, соблюдая пропорции, композицию)	6	04.09.20 (2 ч.) 08.09.20 (2 ч.) 11.09.20 (2 ч.)
3	«Туман в горах» (продолжаем учиться работать по готовому изображению, грамотно переносить рисунок на формат, опираясь на правила компоновки; продолжаем совершенствовать навыки работы сухой пастелью, учимся передавать плановость в работе)	6	15.09.20 (2 ч.) 18.09.20 (2 ч.) 22.09.20 (2 ч.)
4	«Перелет уток осенью» (продолжаем совершенствовать навыки работы сухой пастелью, знакомство с понятием «градиент», учимся создавать плавные переходы одного цвета в другой, знакомимся с понятием «силуэт», учимся при помощи цветовой палитры и техники работы передавать состояние природы)	4	25.09.20 (2 ч.) 29.09.20 (2 ч.)

5	«Горячий чай» (продолжаем совершенствовать навыки работы сухой пастелью, учиться работать с готовым изображением, закрепляем умение грамотно компоновать изображение в формате, знакомимся с понятием «композиционный центр», учимся передавать фактуру стекла)	6	02.10.20 (2 ч.) 06.09.20 (2 ч.) 09.09.20 (2 ч.)
6	«Сова» (продолжаем совершенствовать навыки работы сухой пастелью, работать с готовым изображением в жанре «фэнтези», закрепляем умение грамотно компоновать изображение в формате, учимся создавать расплывчатый фон и фактуру перьев)	6	13.10.20 (2 ч.) 16.10.20 (2 ч.) 20.10.20 (2 ч.)
7	«Радужный лев» (знакомимся с понятием «экспрессия», «живописность», продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, продолжаем учиться рисовать по готовому изображению с опорой на поэтапный рисунок педагога; учимся имитировать мазки пастельными мелками, создавая гриву льва в стиле «экспрессионизм», развиваем образное мышление, воображение, творческую смелость и инициативу)	6	23.10.20 (2 ч.) 27.10.20 (2 ч.) 30.10.20 (2 ч.)
8	«Лимон и брызги воды» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом, знакомимся с работой на черном фоне, учимся передавать фактурность кожуры лимона, брызги воды: развиваем образное мышление, память)	4	10.11.20 (2 ч.) 13.11.20 (2 ч.)
9	«Дождь» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом; знакомимся с отражением и особенностями его передачи, развиваем воображение)	4	17.11.20 (2 ч.) 20.11.20 (2 ч.)
10	«Тигр» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом, знакомимся с рисованием животного (анималистический жанр), учимся передавать фактурность шкуры тигра (шерсть) при помощи пастельных карандашей, блеск глаз, учимся передавать характерные особенности животного (взгляд хищника, полосатый окрас шерсти и т.п.); учимся наносить штриховку; развиваем образное мышление, память)	6	24.11.20 (2 ч.) 27.11.20 (2 ч.) 01.12.20 (2 ч.)
11	«Дед Мороз» (знакомимся с таким материалом для лепки как полимерная глина и ее особенностями; учимся приемам работы с полимерной глиной (раскатывания плоских основ, налепливание декоративных мелких деталей для создания характерных особенностей изображаемого и его	4	04.12.20 (2 ч.) 08.12.20 (2 ч.)

	выразительности); учиться понимать этапность работы в этом материале при создании того или иного образа; развиваем мелкую моторику, воображение)		
12	«Рождественский пёс» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом, продолжаем учиться правильно переносить рисунок, соблюдая пропорции; продолжаем учиться передавать фактурные особенности (снег, шерсть животного и т.п.); компоновать в листе закрепляем технику «растирки», развиваем воображение)	6	11.12.20 (2 ч.) 15.12.20 (2 ч.) 18.12.20 (2 ч.)
13	«Кружка с гномиком» (продолжаем знакомиться с таким материалом для лепки как полимерная глина и ее особенностями; учимся приемам работы с полимерной глиной (раскатывания плоских основ, наклеивание декоративных мелких деталей для создания характерных особенностей изображаемого и его выразительности); учимся работать на объемной основе кружки, продолжаем учиться понимать этапность работы в этом материале при создании того или иного образа; развиваем мелкую моторику, воображение)	6	22.12.20 (2 ч.) 25.12.20 (2 ч.) 29.12.20 (2 ч.)
14	«Лисенок в метель» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, учиться рисовать по готовому изображению, продолжаем учиться правильно переносить рисунок, соблюдая пропорции; компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ, передавать фактуру шерсти, блеск глаз при помощи пастельных карандашей (путем нанесения штриховки); знакомимся с приемом прозрачного нанесения пастельного слоя (метель); развиваем воображение)	4	12.01.21 (2 ч.) 15.01.21 (2 ч.)
15	«Полярный экспресс» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, учиться рисовать по готовому изображению, продолжаем учиться правильно переносить рисунок, соблюдая пропорции; компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ, учимся передавать пар, снежную пургу; развиваем воображение и творческую индивидуальность)	4	19.01.21 (2 ч.) 22.01.21 (2 ч.)
16	«Рыжий кот» (совершенствуем навыки рисования сухой пастелью, учимся рисовать по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	6	26.01.21 (2 ч.) 29.01.21 (2 ч.) 02.02.21 (2 ч.)
17	«Алые паруса» (совершенствуем навыки рисования сухой пастелью, учимся рисовать по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться	4	05.02.21 (2 ч.) 09.02.21 (2 ч.)

	компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)		
18	«Кружка путешественника» (4 часа) (продолжаем знакомиться с таким материалом для лепки как полимерная глина и ее особенностями; учимся приемам работы с полимерной глиной (раскатывания плоских основ, налепливание декоративных мелких деталей для создания выразительности), учимся работать на объемной основе керамической кружки, продолжаем учиться понимать этапность работы в этом материале при создании того или иного образа; развиваем мелкую моторику, воображение)	4	12.02.21 (2 ч.) 16.02.21 (2 ч.)
19	«Тюльпаны в белой вазе» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом; продолжаем закреплять понимание что такое «свет», «тень», «рефлекс»; продолжаем при помощи растирок и других приемов добиваться гладкости кувшина, матовости бутонов и т.п., развиваем воображение)	4	19.02.21 (2 ч.) 26.02.21 (2 ч.)
20	«Розовые фламинго» (знакомство с новым видом творческой работы – роспись по ткани (роспись футболки); учимся грамотно переносить рисунок на основу (футболку) и затем учимся технике работы с красками по ткани (правильное нанесение краски), развиваем аккуратность в работе, воображение)	4	02.03.21 (2 ч.) 05.03.21 (2 ч.)
21	«Попугай» (совершенствуем навыки рисования сухой пастелью (растирки, штрихи, пятна), продолжаем учиться рисовать пастельными карандашами и передавать фактуру перьев по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	6	09.03.21 (2 ч.) 12.03.21 (2 ч.) 16.03.21 (2 ч.)
22	«Кошка» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, учимся работать сближенными цветами, продолжаем учиться рисовать по готовому изображению, продолжаем учиться правильно переносить рисунок, соблюдая пропорции; компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ, передавать фактуру шерсти, блеск глаз)	4	19.03.21 (2 ч.) 30.03.21 (2 ч.)
23	«Волк и луна» (совершенствуем навыки рисования сухой пастелью, учиться при помощи белой пастели создавать эффект «свечения» планеты, а также путем нанесения пастельной крошки и прокатывания через кальку - звездное небо; учимся рисовать по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться)	4	02.04.21 (2 ч.) 06.04.21 (2 ч.)

	компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)		
24	«Арбузные дольки» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом, учимся передавать фактурность арбуза, его сочность, брызги воды: развиваем образное мышление, память)	4	09.04.21 (2 ч.) 13.04.21 (2 ч.)
25	«Пасхальные кролики» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью, продолжаем учиться рисовать животных, соблюдая пропорции и характерные особенности по готовому изображению и поэтапному показу педагога; закрепляем умение компоновать в листе, продолжаем учиться создавать художественно-выразительный образ, передавать фактуру шерсти, блеск глаз)	6	16.04.21 (2 ч.) 20.04.21 (2 ч.) 23.04.21 (2 ч.)
26	«Дельфины» (совершенствуем навыки рисования сухой пастелью (растирки, штрихи, пятна), учимся передавать глубину воды, передавать гладкую и обтекаемую кожу дельфинов по поэтапному показу педагога, продолжаем учиться компоновать в листе, создавать художественно-выразительный образ, развиваем воображение)	4	27.04.21 (2 ч.) 30.04.21 (2 ч.)
27	«Одуванчик» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом, продолжаем работать на черном фоне, учимся передавать характерные черты одуванчика (легкость, пушистость, воздушность), продолжаем закреплять навыки работы пастельными карандашами (штрихи), развиваем образное мышление, память)	4	04.05.21 (2 ч.) 07.05.21 (2 ч.)
28	«Морская волна» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом, учимся видеть и выстраивать в работе плановость; учимся рисовать объем волны и добиваться реалистичности; развиваем воображение, образное представление)	4	11.05.21 (2 ч.) 14.05.21 (2 ч.)
29	«Морские звезды» (продолжаем совершенствовать навыки рисования сухой пастелью по репродукции и поэтапному показу педагогом, учимся рисовать толщу воды, блики на воде добиваться реалистичности; развиваем воображение, образное представление)	4	18.05.21 (2 ч.) 21.05.21 (2 ч.)

1.3.2. Содержание учебного плана

- **Лепка (пластилинография, тестопластика, объемная и плоскостная лепка, лепка из полимерной глины):**

- Изучение простейших формы (шар, жгут) и их видоизменения (т.е. преобразования их в иные формы, создавая при этом выразительные образы);
- Приёмы синхронизации работы обеих рук; координация работы рук и глаз (формировать зрительный контроль за движениями своих рук), контроль над нажимом ладоней и пальцев на материал;
- Лепка пальцами и ладонями, соединение деталей путем прижатия и примазывания их друг к другу; скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, приём зачищивания краёв формы;
- Анализируя представлять сложную форму из простейших;
- Способы декорирования (налепы, роспись, рельефы);
- Лепка плоскостная и объемная;
- Роспись слепленных изделий;

- **Рисование (гуашевая живопись, акварельная живопись, пастельная живопись):**

- Знакомство с различным материалом;
- Изучение техник и приемов работы с разным материалом (акварельные заливки, гуашевая живопись мазками, пастельные растирки);
- Знакомство с нетрадиционно техникой рисования – граттаж;
- Знакомство с росписью по ткани;
- Анализируя представлять сложную форму из простейших;
- Анализ последовательности выполнения работы;
- Создание художественно-выразительных образов, используя средства художественной выразительности.

- **Аппликация:**

- Изучение приёмов работы с цветными салфетками (скатывание шариков, скручивание жгутов и т.п.);
- Декоративная доработка вырезанных основных форм для создания художественно-выразительных образов;
- Техника работы с ножницами и клеем

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты. Обучающийся будет:

Предметные:

- иметь представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- знать и различать виды творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, дпи;

- знать понятия «симметрия» и «асимметрия», «силуэт», «композиция» и «композиционный центр», «компановка», «пропорции», «линия горизонта», «заливка», «мазок», «градиент»;

- уметь работать с акварелью и гуашью, знать их особенности;
- уметь пользоваться кистью, красками, палитрой;
- знать и уметь отличать «тёплые» цвета и «холодные»;
- знать техники и приёмы работы в творческом материале;
- уметь создавать (лепить, рисовать) заданную сложную форму из простейших;
- понимать и самостоятельно выстраивать последовательность выполнения того или иного художественного произведения;
- уметь использовать для создания образа различные средства выразительности;
- уметь анализировать предстоящую и итоговую работу;
- уметь работать по представлению, по замыслу;
- будут развиваться зрительное и мускульное восприятия формы, чувство ритма, симметрии, пропорции;
- будет развиваться мелкая моторика;
- будет развиваться координация движения обеих рук;
- освоят разные приемы в лепке;
- освоят пастельную технику рисования (штрих, растирка);

Личностные:

- передавать в работе свое эмоциональное состояние и собственную индивидуальность;
- доводить начатое дело до конца (усидчивость);
- будет развиваться творческая инициатива, активность и фантазия.
- получать удовольствие от совместного творческого труда.

Метапредметные результаты:

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к разным видам творчества, к интересным способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в работе (этапность);
- организовывать свое рабочее место;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль над работой;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- слушать и понимать комментарии педагога;
- формулировать собственное мнение, позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнения по разным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и нетрадиционных современных техниках и материалах как для изобразительного искусства, так и для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- формировать навыки работы с информацией.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская настроения» проводятся на базе МБОУ №104. Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

Для занятий в «Мастерской настроения» понадобятся следующие материалы:

- фартук и нарукавники (для 2-11 классов);
- силиконовая клеенка (для 2-11 классов);
- гуашь (не менее 12 цветов) (для 2-6 классов);
- акварель (не менее 12 цветов) (для 2-6 классов);
- кисточки белка №3, №5, №7 (для 2-6 классов);
- простой карандаш тм (для 2-6 классов);
- стирательная резинка (для 2-6 классов);
- линейка 30 см (для 2-6 классов);
- фломастеры (для 2-4 классов);
- белый карандаш (для 2-11 классов);
- баночка для воды (для 2-6 классов);
- палитра (для 2-6 классов);
- тряпочка (для 2-11 классов);
- мука, соль (для тестопластики) (для 2-6 классов);
- пластилин (12-16 цветов) (для 2-4 классов);
- стеки для лепки (для 2-11 классов);
- полимерная глина (для 5-11 классов);
- однотонная керамическая кружка (5-11 классов);
- лак для полимерной глины (для 5-11 классов);
- краски по ткани (12 цветов) (для 5-11 классов);
- белая футболка (для 5-11 классов);
- сухая пастель (для 2-11 классов);
- масляная пастель (для 2-11 классов);
- пастельные карандаши (для 7-11 классов);
- наждачная бумага (для 2-11 классов);
- ватман А3 (для 2-6 классов);
- проволока (для 2-4 классов);
- свечка (для 2-4 классов);
- шило (для 2-8 классов);
- губка (для 2-6 классов);
- влажные салфетки (для работы с полимерной глиной) (для 5-11 классов);

- фольга (для 2-11 классов);
- ножницы (для 2-4 классов);
- клей ПВА (для 2-4 классов);
- цветные салфетки (для 2-4 классов)

Формы проведения:

- Практические занятия
- Мастер-классы

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологии (*развивающего обучения, игровые технологии, проблемно-поисковая технология*).

Формы учебной работы - индивидуальная, групповая.

Методы обучения:

- *словесный: устное объяснение, беседа, анализ работы;*
- *наглядный: показ иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.;*
- *практический: тренировочные упражнения, практическая работа и др.).*

Средства обучения - *визуальные: готовые образцы изделий, цветные репродукции.*

Специфика структуры занятия

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной, заключительной.

Вводная часть занятия:

- организация начала занятия, сообщение темы и плана занятия;
- проверка имеющихся у обучающихся знаний и умений, их подготовленности к работе.

Основная часть занятия:

- ознакомление с новыми знаниями и умениями;
- поэтапное выполнение творческого задания по образцу на освоение и закрепление знаний, умений, навыков;

Заключительная часть занятия:

- просмотр работ учащихся, подведение итогов занятия, формулирование выводов.

2.3. Формы текущего контроля успеваемости

Системой оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности являются уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Участие в школьных, городских выставках, конкурсах и др.

Форма аттестации: грамоты, дипломы.

3. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. И. Гусева «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
2. М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
3. И. Хананова «Соленое тесто». Москва. 2007.
4. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
5. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития» 1998г
6. Е.М. Аллекова. Живопись.- М.; Слово, 2001.
7. Мелик-Пашаев А. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
8. В.В. Ячменева «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.
9. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
10. Н.А.Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2000.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 96 с.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64 с.
13. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.- Спб.: Детство-Пресс, 2004.
14. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.- М.: Педагогическое общество России, 2002.
15. Митителло К. аппликация. Техника и искусство.- М.: Эскимо-Пресс, 2002.
16. Михайлов А.М. Искусство акварели.- М.: Изобразительное искусство, 1995.
17. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд.- М.: МИПКО, 2003.

Список литературы для обучающихся:

1. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
2. Г. Чаянова «Соленое тесто для начинающих».
3. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.
4. Брагинский В.Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
5. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица.- М.: РОСМЭН, 2002.
6. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях).- М.: Юный художник, 2001-2002.
7. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
8. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф.Я. Я умею рисовать.- М.: РОСМЭН, 2003.

Список литературы для родителей:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие.- М.: Астрель, 2001.
2. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник.- М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.-М.: Амрита-Русь, 2005.
4. Синицина Е. Умные занятия и игры.- М.: Лист Нью, Вече,2002.

Отчет о выполнении реализуемой учебной программы.

Руководитель Яцерук Мария Алексеевна

Кружок «Мастерская настроения» (2-11 классы, ОВЗ)

Количество часов: в неделю – 18 часов; в год – 612 часов.

Группы	Проведено часов				
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
2-4 классы					
1-4 классы (ОВЗ)					
5-6 классы					
7-8 классы					
9-11 классы					
Итого					