

«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей эстетического цикла <u>О.П. Егорова</u> фио Протокол № ____ от «__» _____ 2020г.	«Согласовано» Методист МБОУ Школы № 104 _____ ФИО «__» _____ 2020г.	«Рассмотрено» Педагогическим советом МБОУ Школы № 104 Протокол № ____ от «__» _____ 2020г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Школы № 104 <u>А. Л. Гришмановская</u> _____ ФИО Приказ № ____ от «__» _____ 2020г.
---	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету "Музыка" для учащихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в РФ», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, положениями о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (в том числе экстернов) МБОУ Школы № 104, примерной основной образовательной программой начального общего образования, образовательной программой МБОУ Школы № 104.

Так же рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами, требованиями образовательной программы МБОУ Школы № 104, авторской программой Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка. 1 класс. – М., «Просвещение», 2014. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1-4 кл. нач.шк. – М.: Просвещение, 2012г
2. Рабочая тетрадь для 1-4 класса, М.: Просвещение, 2015г.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1- 4 кл.
4. Программа "Музыка" /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;

Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета "Музыка."

Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов является системно - деятельностный подход, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения. Программа детализирует и раскрывает содержание образовательного стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки.

Цель предмета " Музыка" в начальной школе заключается в формировании фундамента музыкальной культуры обучающихся, как части их общей и духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации;
- *овладение* интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Роль учебного предмета "Музыка"

Учебный предмет Музыка входит в образовательную область Искусство. Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, нравственное значение которой заключается "в преодолении времени". Музыка в начальной школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Предмет нацелен на развитие музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося,

чувства сопричастности к миру музыки; приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний. Направлен на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Программа ориентирована на *воспитание* школьника — гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания, изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

Курс "Музыка" в начальной школе предполагает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Обоснование выбора содержания программы по музыке

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыка для данного возраста. Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки. Использование ИКТ (показ фрагментов оперных и балетных спектаклей, презентации с использованием фонограмм звучащих инструментов, компьютерные энциклопедии, музыкальные игры) позволяет обучающимся лучше понять и усвоить музыкальный материал. В основе программы лежит системно - деятельностный подход.

Согласно учебному плану школы в 1 классе программа рассчитана на 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2,3 и 4 классах программа рассчитана на 34 часа (по 1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Часть программы по учебному предмету, формируемая участниками образовательного процесса представлена в форме урока-викторины, урока-импровизации, музыкальных викторин, уроков музыкального творчества и творческих проектов.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса "Музыка" в начальной школе обеспечивает определенные результаты.

УУД 1-2 класс

1. Личностные

1. Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России (патриотическое воспитание)
2. Формирование представлений о человеке как части общества (духовно-нравственное воспитание)
3. Развитие у обучающихся позитивного опыта в творческой деятельности (эстетическое воспитание)
4. Понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества (формирование первоначальных представлений о научной картине мира)
5. Соблюдение правил безопасного поведения и бережного отношения к здоровью (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни)
6. Понимания ценности труда в жизни человека и общества (трудовое воспитание)
7. Бережное отношение и сохранение природы (экологическое воспитание)

2. Формирование универсальных учебных действий (метапредметные):

Регулятивные результаты

1. Понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности
2. Планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат, выстраивать последовательность выбранных операций

3. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности
4. Оценивать различные способы получения результата, определять наиболее эффективные из них
5. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.

Познавательные результаты

1. Использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта и формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения
2. Устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам
3. Определять существенный признак для классификации; объединять и классифицировать по существенному признаку
4. Использовать знаково-символические средства для представления информации и создании несложных моделей изучаемых объектов
5. Осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изучаемого).

Коммуникативные результаты

1. Участвовать в диалоге
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля
5. Осознанно строить речевое высказывание

Умения работать с информацией

1. Выбирать источник информации
2. Анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии поставленной задачей
3. Подбирать иллюстративный материал к тексту выступления
4. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

Умения участвовать в совместной деятельности

1. Понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата
2. Распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения
3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело
4. Проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

УУД 3-4 класс

Личностные

1. Уважение и ценностное отношение к своей Родине – России (патриотическое воспитание)
2. Формирование представлений о человеке как части общества (духовно-нравственное воспитание)
3. Развитие у обучающихся позитивного опыта в творческой деятельности (эстетическое воспитание)
4. Понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества (формирование первоначальных представлений о научной картине мира)
5. Соблюдение правил безопасного поведения и бережного отношения к здоровью (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни)
6. Понимания ценности труда в жизни человека и общества (трудовое воспитание)
7. Бережное отношение и сохранение природы (экологическое воспитание)

Регулятивные

1. Понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности
2. Планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат, выстраивать последовательность выбранных операций
3. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности
4. Оценивать различные способы получения результата, определять наиболее эффективные из них

5. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок.

Познавательные

1. Использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта и формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения
2. Устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам
3. Определять существенный признак для классификации; объединять и классифицировать по существенному признаку
4. Использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов
5. Осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изучаемого)

Коммуникативные

1. Участвовать в диалоге
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля
5. Осознанно строить речевое высказывание

Умения работать с информацией

1. Выбирать источник информации
2. Анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии поставленной задачей
3. Подбирать иллюстративный материал к тексту выступления
4. Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

Умения участвовать в совместной деятельности

1. Понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата
2. Распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения
3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело
4. Проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

3. Предметные результаты освоения программы :

Обучающийся научится:

- определять на слух основные жанры музыки;
- определять автора, название, текст изученного произведения;
- участвовать в коллективном пении;
- узнавать изученные музыкальные произведения;
- выражать свое эмоциональное отношение к произведению в музыкально-ритмическом движении;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах;
- приобретать опыт в постижении нотной грамоты;
- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений и произведений более сложных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности
- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы;
- знать об истоках происхождения музыки;
- различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение.

- понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
- определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края;
- знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;
- расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- осуществлять музыкально-ритмические движения применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- узнавать на слух основную часть произведений.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание 1 класса

Содержание программы делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” и “Музыка и ты”.

№	Раздел	Тема	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас (16 ч.)	«И Муза вечная со мной!»	1
		Хоровод муз. Песни и танцы разных народов мира.	1
		Повсюду музыка слышна.	1
		Душа музыки - мелодия.	1
		Музыка осени. Песни об осени.	1
		Сочини мелодию. Музыка народов Крайнего Севера.	1
		«Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука.	1
		Музыкальная азбука	1
		Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 1 четверти.	1
		«Садко». Из русского былинного сказа.	1
		Музыкальные инструменты.	1
		Звучащие картины.	1
		Разыграй песню.	1
		Пришло Рождество, начинается торжество.	1
		Родной обычай старины	1
		2	Музыка и ты (16ч.)
Край, в котором ты живешь.	1		
Поэт, художник, композитор.	1		
Музыка утра.	1		
Музыка вечера.	1		
Музыкальные портреты.	1		
Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		
Музы не молчали.	1		
Музыкальные инструменты.	1		
Мамин праздник.	1		
Музыкальные инструменты.	1		
Чудесная лютня. По алжирской сказке. Звучащие картины	1		
Музыка в цирке. Песни о животных.	1		
Дом, который звучит.	1		
Опера-сказка.	1		
«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино.	1		
Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1		
Резерв	1		
	Итого:	33	

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Тема первого полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема второго полугодия: «Музыка и ты» - 16 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Резерв (1 час)

Содержание 2 класса

раскрывается в семи разделах: "Россия-Родина моя", "День, полный событий", "О России петь - что стремиться в храм", "Гори, гори ясно, чтобы не погасло", "В музыкальном театре", "В концертном зале", "Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь..."

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов
1.	Россия-Родина моя	Мелодия.	1
		Здравствуй, Родина моя!	1
		Моя Россия. Гимн России.	1
2.	День, полный событий	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
		Природа и музыка. Прогулка.	1
		Танцы, танцы, танцы...	1
		Эти разные марши	1
		«Расскажи сказку»	1
		Колыбельные. Мама.	1
3.	О России петь - что стремиться в храм	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
		Святые земли Русской. Александр Невский.	1
		Сергей Радонежский	1
		Молитва	1
		Рождество Христово	1
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Русские народные инструменты	1
		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
		Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы. Встреча весны...	1
5.	В музыкальном театре	Сказка будет впереди	1
		Детский музыкальный театр.	1
		Театр оперы и балета	1
		Волшебная палочка	1
		Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. Сцены из оперы.	1
6.	В концертном зале	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
		Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с вы-	1

		ставки»	
		Музыкальное впечатление	1
		Звучит нестареющий Моцарт!	1
		Симфония № 40. Увертюра	1
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Волшебный цветик - семицветик.	1
		«И все это - И. С. Бах»	1
		Все в движении. Попутная песня.	1
		Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
		Мир композитора. (П.Чайковский С.Прокофьев).	1
		Резерв	1

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

1. Россия-Родина моя

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.

5. В музыкальном театре.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6. В концертном зале

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

8. Резерв

Содержание 3 класса

раскрывается в семи разделах: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Основная идея содержания третьего года обучения - развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос.

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов
1.	Россия-Родина моя.	Мелодия – душа музыки.	1
		Природа и музыка.	1
		Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава	3
2.	День, полный событий.	Утро.	1
		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
		«В детской». Игры и игрушки.	1
		На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.	1
3.	О России петь – что стремиться в храм.	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
		Древнейшая песнь материнства.	1
		Вербное Воскресение. Вербочки.	1
		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
4.	Гори, гори ясно, чтобы не	Настрою гусли на старинный лад... (былины).	2

	погасло!	Звучащие картины.	1
		Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1
5.	В музыкальном театре.	Оперы.	4
		Балет «Спящая красавица».	1
		В современных ритмах (мюзикл).	1
6.	В концертном зале.	Музыкальное состязание (концерт).	1
		Музыкальные инструменты (флейта , скрипка).	1
		Сюита «Пер Гюнт».	1
		Звучащие картины.	1
		Мир Бетховена.	2
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
		Мир Прокофьева.	1
		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок.	2
5.	Резерв		1

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

«Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре»

Музыкальные темы — характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр «легкой» музыки: особенности содержания, музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Многообразие тем, сюжетов и образов музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание 4 класса

раскрывается в семи разделах: **Россия-Родина моя, О России петь - что стремиться в храм, День, полный событий, Гори, гори ясно, чтобы не погасло, В музыкальном театре, В концертном зале, Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...**

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов
1.	Россия-Родина моя (3ч.)	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	1
		«Чего не выразишь словами?»	1
		«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1
2.	О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец.	1
		Праздник праздников, торжество торжеств.	1

		«Ангел вопияше».	
		Родной обычай старины.	1
		Светлый праздник.	1
3.	День, полный событий (6 ч.)	Приют спокойствия трудов и вдохновения.	1
		Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1
		Ярмарочное гулянье	1
		Приют, сиянием муз одетый.	1
		Святогорский монастырь.	1
		Зимнее утро. Зимний вечер	1
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)	Композитор – имя ему народ.	1
		Музыкальные инструменты России.	1
		Народные праздники. Троица.	1
5.	В концертном зале. (5 ч.)	Музыкальные инструменты.	1
		«Старый замок», М. П. Мусоргский. «Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	1
		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
		Танцы, танцы, танцы	
		Патетическая соната. Годы странствий.	1
		Царит гармония оркестра.	1
6.	В музыкальном театре (6 ч.)	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка.	1
		Бал в замке польского короля (2-е действие)	
		Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка	1
		Песня Марфы «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М. П. Мусоргский	1
		Русский Восток. «Сезам, откройся!».	1
		И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1
		Театр музыкальной комедии.	1
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч.)	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен	1
		«Революционный этюд»	
		Мастерство исполнителя.	1
		В интонации спрятан человек.	1
		Музыкальные инструменты.	1
		Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1
		«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	1
		Резерв.	1

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Раздел I «Россия-Родина моя» - 3ч.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Раздел II «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М. П. Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин). Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С. В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П. Чесноков – молитва). Музыка в народных обрядах и обычаях.

Народные музыкальные традиции родного края. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»).

Раздел III «День, полный событий» - 6ч.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Раздел V «В концертном зале» - 5ч.

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром). Различные виды музыки: инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»). Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен). Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Раздел VI «В музыкальном театре» - 6ч.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция,

танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского). Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька». Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий). «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. и любимившихся песен всего учебного года. Интонационное богатство мира. Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?». Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»). Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.

Резерв - 1ч.

Формы и средства контроля

1 класс

По предмету «Музыка» контрольные и практические работы не предусмотрены. Проверка и контроль знаний проводится в виде уроков - концертов, уроков-утренников, творческих работ.

2 - 4 класс

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями УТОР. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, музыкальных викторин, самостоятельной работы, викторины, учебно-творческой работы и в форме итоговых тестов в конце разделов:

2 класс

17 урок - Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

29 урок- Волшебный цветик - семицветик.

3 класс

9 урок - На прогулке. Вечер. Обобщающий урок .

16 урок - Звучащие картины.

33 урок - Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

4 класс

14 урок - Композитор – имя ему народ.

29 урок - Мастерство исполнителя.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Список научно-методической литературы.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2007., стр.3-28.

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-4 класс», М., Просвещение, 2001г.
- фонохрестоматия для 1-4 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- учебник-тетрадь «Музыка 1-4 класс», М., Просвещение, 2010г.

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html

Можно использовать видеofilмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

3. Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

4. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

5. Технические средства обучения.

1. Музыкальные инструменты;
2. Электронный музыкальный инструмент (синтезатор);
3. Презентационное оборудование;
4. Компьютер;
5. Презентационное оборудование;
7. Музыкальный центр.

Тематическое планирование

1 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД			
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Музыка вокруг нас	16 ч.	<p>Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.</p> <p>Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни.</p> <p>Различать характерные признаки основных жанров музыки.</p> <p>Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.</p> <p>Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.</p> <p>Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.</p> <p>Различать на слух малые и развитые музыкальные формы.</p> <p>Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.</p> <p>Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает.</p> <p>Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности.</p>	1,2,3,7	1,3,5	1,2,4	1,2,3,4,5
Музыка и ты	16 ч.	<p>Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.</p> <p>Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.</p> <p>Различать в процессе знакомства с нотами знаковые системы.</p> <p>Определять на слух звучание отдельных муз. инструментов симфонического и народного оркестра.</p> <p>Участвовать в народных праздниках (хороводы, заклички, народные игры).</p>	1,2,3,7	1,3,4,5	1,2,4	1,2,3,4,5

		<p>Воспринимать музыку разного эмоционально-образного содержания.</p> <p>Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.</p> <p>Различать на слух малые и развитые музыкальные формы.</p> <p>Различать характерные признаки основных жанров музыки.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

2 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД			
			Личност-ные	Регуля-тивные	Познава-тельные	Комму-никатив-ные
Россия – Родина моя	3 ч.	<p>Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.</p> <p>Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
День, полный событий	6 ч.	<p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5

О России петь – что стремиться в храм	5 ч.	<p>Размышлять о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи.</p> <p>Находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.</p> <p>Исполнять рождественские песни.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч.	<p>Разыгрывать народные игровые песни.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
В музыкальном театре	5 ч.	<p>Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Воспринимать и раскрывать музыкальное содержание, как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
В концертном зале	5 ч.	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5ч.	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Узнавать изученные музыкальные произведения и узнавать их авторов. Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя. Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности.	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
---	------------	--	---------------	-----------	-----------	-----------

3 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД			
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Россия-Родина моя	5ч.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
День, полный событий.	4ч.	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Находить общность интонации в музыке, живописи, поэзии. Выразительно, интонационно, осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, хоре, ансамбле.	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
О России петь – что стремиться в храм.	4ч.	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями на религиозные сюжеты.	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способа развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям. Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
В музыкальном театре.	6ч.	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер. действующие лица).Рассуждать о смысле и значении выступления, увертюры к опере и балету. Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
В концертном зале.	6 ч.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4 ч.	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5

4 класс

Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД			
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Россия – Родина моя	3 ч.	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
О России петь – что стремиться в храм	4 ч.	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
День, полный событий	6 ч.	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5

В концертном зале	5 ч	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные). Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3 ч.	<p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5

В музыкальном театре	6 ч	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p>	1,2,3,4,5, 6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4, ,5
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь	6 ч	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе , коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p>	1,2,3,4,5, 6,7	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4, ,5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Формы организации занятий	
		урочная	неурочная
I. Музыка вокруг нас (16ч.)			
1.	«И Муза вечная со мной!»	+	
2.	Хоровод муз. Песни и танцы разных народов мира.	+	
3.	Повсюду музыка слышна. Сочинение попевок.	+	
4.	Душа музыки - мелодия.	+	
5.	Музыка осени. Песни об осени.		+
6.	Сочини мелодию. Музыка народов Крайнего Севера.	+	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука.		+
8.	Музыкальная азбука.	+	
9.	Музыкальные инструменты.	+	
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	+	
11.	Музыкальные инструменты.	+	
12.	Звучащие картины.	+	
13.	Разыграй песню.		+
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	+	
15.	Родной обычай старины		+
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	+	
II. Музыка и ты (17ч.)			
17.	Край, в котором ты живешь.	+	
18.	Поэт, художник, композитор.	+	
19.	Музыка утра.	+	
20.	Музыка вечера.	+	
21.	Музыкальные портреты.	+	
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		+
23.	Музы не молчали.	+	
24.	Музыкальные инструменты.	+	
25.	Мамин праздник.		+
26.	Музыкальные инструменты.	+	
27.	Чудесная лютня. По алжирской сказке. Звучащие картины	+	
28.	Музыка в цирке. Песни о животных.	+	
29.	Дом, который звучит.	+	
30.	Опера-сказка.		+
31.	«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино.	+	
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	+	
33.	Резерв.		+

2 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Формы организации занятий	
		урочная	неурочная
Россия – Родина моя			
1.	Мелодия.	+	
2.	Здравствуй, Родина моя!	+	
3.	Моя Россия. Гимн России.		+
День полный событий			
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	+	
5.	Природа и музыка. Прогулка.		+
6.	Танцы, танцы, танцы...	+	
7.	Эти разные марши	+	
8.	«Расскажи сказку»		+
9.	Колыбельные. Мама.	+	
О России петь – что стремиться в храм			
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	+	
11.	Святые земли Русской. Александр Невский.	+	
12.	Сергей Радонежский	+	
13.	Молитва	+	
14.	Рождество Христово		+
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			
15.	Русские народные инструменты	+	
16.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		+
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	+	
18.	Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы. Встреча весны...		+
В музыкальном театре			
19.	Сказка будет впереди		+
20.	Детский музыкальный театр.	+	
21.	Театр оперы и балета	+	
22.	Волшебная палочка	+	
23.	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. Сцены из оперы.	+	
В концертном зале			
24.	Симфоническая сказка «Петя и волк»	+	
25.	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	+	
26.	Музыкальное впечатление		+
27.	Звучит нестареющий Моцарт!	+	
28.	Симфония № 40. Увертюра	+	
Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...			
29.	Волшебный цветик - семицветик.	+	
30.	«И все это - И. С. Бах»	+	
31.	Все в движении. Попутная песня.		+
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	+	
33.	Мир композитора. (П. Чайковский С. Прокофьев).	+	
34.	Резерв.		+

3 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Формы организации занятий	
		урочная	неурочная
Россия-Родина моя.			
1	Мелодия – душа музыки.	+	
2	Природа и музыка.		+
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	+	
4	Кантата «Александр Невский».	+	
5	Опера «Иван Сусанин».	+	
День, полный событий.			
6	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Утро.	+	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.		+
8	«В детской». Игры и игрушки.	+	
9	На прогулке. Вечер. Обобщающий урок .	+	
О России петь – что стремиться в храм.			
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	+	
11	Древнейшая песнь материнства.		+
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	+	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	+	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	+	
15	Певцы русской старины. Лель.	+	
16	Звучащие картины.		+
17	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	+	
В музыкальном театре.			
18	Опера «Руслан и Людмила».	+	
19	Опера «Орфей и Эвридика» Увертюра. Фарлаф.	+	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	+	
21	«Океан – море синее».		+
22	Балет «Спящая красавица».	+	
23	В современных ритмах (мюзикл).	+	
В концертном зале.			
24	Музыкальное состязание (концерт).		+
25	Музыкальные инструменты (флейта , скрипка).		+
26	Сюита «Пер Гюнт».	+	
27	Звучащие картины.		+
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	+	
29	Мир Бетховена.	+	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...			
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.		+
31	Мир Прокофьева.	+	
32	Певцы родной природы.	+	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок.	+	
34	Резерв.		+

4 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Формы организации занятий	
		урочная	неурочная
Россия - Родина моя (3 ч.)			
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	+	
2.	«Чего не выразишь словами?»	+	
3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	+	
О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)			
4.	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	+	
5.	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше».	+	
6.	Родной обычай старины.	+	
7.	Светлый праздник.		+
День, полный событий (6 ч.)			
8.	Приют спокойствия трудов и вдохновения.	+	
9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!		+
10.	Ярмарочное гулянье		+
11.	Приют, сиянием муз одетый.	+	
12.	Святогорский монастырь.	+	
13.	Зимнее утро. Зимний вечер	+	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)			
14.	Композитор – имя ему народ.	+	
15.	Музыкальные инструменты России. Оркестр рус.нар.инст.	+	
16.	Народные праздники. Троица.		+
В концертном зале (5 ч.)			
17.	Музыкальные инструменты.	+	
18.	«Старый замок», М. П. Мусоргский. «Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	+	
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	+	
20.	Патетическая соната. Годы странствий.		+
21.	Царит гармония оркестра.		
Музыкальном театре (6 ч.)			
22.	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	+	
23.	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка		+
24.	Песня Марфы «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М. П. Мусоргский		+
25.	Русский Восток. «Сезам, откройся!».	+	
26.	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	+	
27.	Театр музыкальной комедии.	+	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч.)			
28.	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»		+
29.	Мастерство исполнителя.	+	
30.	В интонации спрятан человек.		+
31.	Музыкальные инструменты.		+
32.	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	+	
33.	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	+	
34.	Резерв.		+