



700 лет – «Божественная комедия», Данте А. (1321)
550 лет – «Декамерон», Боккаччо Дж. (1471)
440 лет – «Острожская библия», И. Федоров (1581)
420 лет – «Гамлет, принц датский», Шекспир В. (1601)
350 лет – «Мещанин во дворянстве», Ж.Б. Мольер (1671)
295 лет – «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей», Свифт Дж. (1726)
240 лет – «Недоросль», Фонвизин Д. И. (1781)
220 лет с момента публикации трагедии «Мария Стюарт», Ф. Шиллер (1801)
205 лет – «Щелкунчик», Гофман Э. Т. А. (1816)
195 лет – «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе», Купер Ф. (1826)
190 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки», Н.В. Гоголь (1831)
190 лет – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин (1831)
190 лет – «Горе от ума», Грибоедов А. С. (1831)
190 лет – «Собор Парижской Богоматери», В. Гюго (1831)
185 лет – «Ревизор», Н.В. Гоголь (1836)
185 лет – «Капитанская дочка», А.С. Пушкин (1836)
180 лет – «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский (1841)
175 лет – «Бедные люди», «Двойник», Ф.М. Достоевский (1846)
175 лет – «Граф Монте-Кристо», Дюма А. (1846)
165 лет – «Конек-Горбунок», П.П. Ершов (1856)
160 лет – «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский (1861)
155 лет – «Преступление и наказание», «Игрок», Ф.М. Достоевский (1866)
155 лет – «Кому на Руси жить хорошо», Некрасов Н. А. (1866-1876)
155 лет – «Подлинная история маленького оборвыша», Гринвуд Дж. (1866)
150 лет – «В Зазеркалье», Кэрролл Л. (1871)
145 лет – «Приключения Тома Сойера», Твен М. (1876)
140 лет – «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)», Лесков Н. С. (1881)
140 лет – «История Пиноккио», Коллоди К. (1881 г.)
130 лет – «Портрет Дориана Грея», О. Уайльд (1891)
125 лет – «Песнь о Гайавате», Лонгфелло Г. У., в переводе на русский язык И.А. Бунина (1896)
125 лет – «Максимка», К.М. Станюкович (1896)
125 лет – «Чайка», А.П. Чехов (1896)
125 лет – «Остров доктора Моро», Г. Уэллс (1896)
120 лет – «Мещане», М. Горький (1901)
120 лет – «Рыжик», А.И. Свирский (1901)

120 лет – «Собака Баскервилей», Дойль А.К. (1901-1902)
120 лет – «Первые люди на Луне», Уэллс Г. Дж. (1901)
115 лет – «Незнакомка», «Балаганчик», «Король на площади», А.А. Блок (1906)
115 лет – «Белый клык», Д. Лондон (1906)
110 лет – «Гранатовый браслет», А.И. Куприн (1911)
100 лет – «Алые паруса», Грин А. С. (Н.Ф. Гриневский) (1921)
95 лет – «Земля Санникова», В.А. Обручев (1926)
95 лет – «Федорино горе», «Путаница», «Телефон», К.И. Чуковский (1926)
95 лет – «Багаж» («Дама сдавала в багаж...»), С.Я. Маршак (1926)
95 лет – «Винни Пух», Милн А. А. (1926)
95 лет – «И восходит солнце», Э. Хемингуэй (1926)
90 лет – «Золотой теленок», И. Ильф и Е. Петров (1931)
90 лет – «Ночной полет», А. де Сент-Экзюпери (1931)
85 лет – «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Н. Толстой (1936)
85 лет – «Игрушки», А.Л. Барто (1936)
85 лет – «Белеет парус одинокий», В.П. Катаев (1936)
85 лет – «А что у вас», «Дядя Степа», «Фома», С.В. Михалков (1936)
85 лет – «Старая крепость», В.П. Беляев (1936)
85 лет – «Голубая чашка», А.П. Гайдар (1936)
85 лет – «Унесенные ветром», М. Митчелл (1936)
80 лет – «Тимур и его команда», Гайдар А. П. (1941)
80 лет – «Волшебная шкатулка», Василенко И.Д. (1941)
80 лет – «Василий Тёркин», Твардовский А.Т. (1941-1945)
75 лет – «По следам Робинзона», Н.М. Верзилин (1946)
75 лет – «Четвертая высота», Е. Ильина (1946)
70 лет – «Витя Малеев в школе и дома», Н.Н. Носов (1951)
70 лет – «Приключения Чиполлино», Родари Дж. (1951)
70 лет – «Над пропастью во ржи», Сэлинджер Дж. Д. (1951)
65 лет – «Бронзовая птица», А.Н. Рыбаков (1956)
65 лет – «Обыкновенное чудо», Е.Л. Шварц (1956)
65 лет – «Маленький Водяной», О. Проيسлер (1956)
60 лет – «Приключения Толи Клюквина», Н.Н. Носов (1961)
55 лет – «Мастер и Маргарита», М.А. Булгаков (1966)
55 лет – «Крокодил Гена и его друзья», Э.Н. Успенский (1966)
55 лет – «Маленькое Привидение», О. Проислер (1966)
50 лет – «Белый Бим, Черное ухо», Г.Н. Троепольский (1971)
50 лет – «Крабат, или Легенды старой мельницы», О. Проислер (1971)
45 лет – «Безумная Евдокия», А.Г. Алексин (1976)
45 лет – «Прощание с Матерой», В.Г. Распутин (1976)
40 лет – «Бремя власти», Д.М. Балашов (1981)
40 лет – «Нерв», В.С. Высоцкий (1981)
40 лет – «Рони, дочь разбойника», А. Линдгрэн (1981)

295 ЛЕТ (1726)

Джонатан Свифт «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»

«Путешествия Гулливера» — сатирико-фантастическая книга Джонатана Свифта, в которой ярко и остроумно высмеиваются человеческие и общественные пороки.
Год издания: 28 октября 1726 г.
Автор: Джонатан Свифт
Жанры: сатира, фэнтези, научная фантастика.



140 ЛЕТ (1881)

Карло Коллоди «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО. ИСТОРИЯ ДЕРЕВЯННОЙ КУКЛЫ»

«Пиноккио» (итал. Pinocchio), полностью — **«Приключения Пиноккио. История деревянной куклы»** (итал. Le avventure di Pinocchio. Storia d'un burattino) — сказка Карло Коллоди, классика детской литературы. Книга переведена на 87 языков. Во Флоренции, родном городе Карло Коллоди, стоит памятник Пиноккио с надписью «Бессмертному Пиноккио — благодарные читатели в возрасте от 4 до 70 лет», а куклы Пиноккио являются популярным сувениром для гостей города.

Первая публикация: 7 июля 1881 г.

Автор: Карло Коллоди

Жанры: сказка



[Читать сказку](#)
[Карло Коллоди](#)
[«ПРИКЛЮЧЕНИЯ](#)
[ПИНОККИО. ИСТОРИЯ](#)
[ДЕРЕВЯННОЙ КУКЛЫ»](#)



185 ЛЕТ (1836)

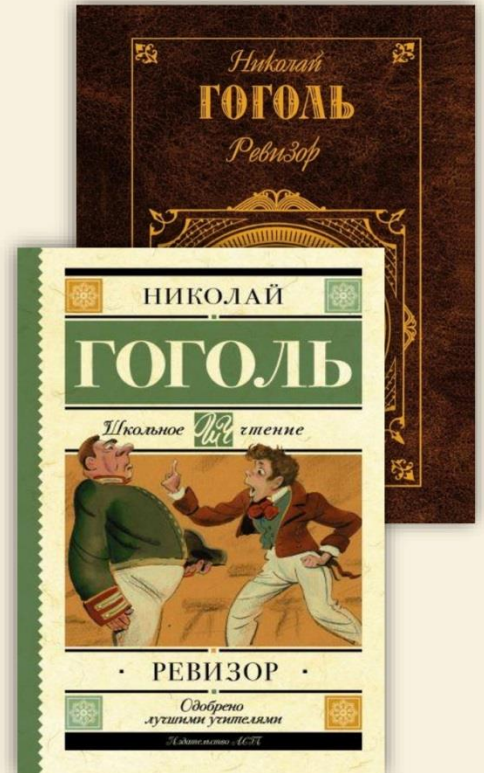
Николай Васильевич Гоголь «РЕВИЗОР»

«Ревизор» — комедия в пяти действиях русского писателя Николая Васильевича Гоголя.

Первая публикация: 1836 г.

Автор: Николай Васильевич Гоголь

Жанры: комедия



fppt.com

155 ЛЕТ (1866)

Фёдор Михайлович Достоевский «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

«Преступление и наказание» — роман Фёдора Михайловича Достоевского. Роман печатался по частям с января по декабрь 1866 года. Вскоре после окончания публикации романа в журнале Достоевский печатает его отдельным изданием: «Роман в шести частях с эпилогом Ф. М. Достоевского. Издание исправленное». Для этого издания Достоевский сделал в тексте значительные сокращения и изменения: три части журнальной редакции были преобразованы в шесть, изменено частично и деление на главы.

Первая публикация: 1866 г.

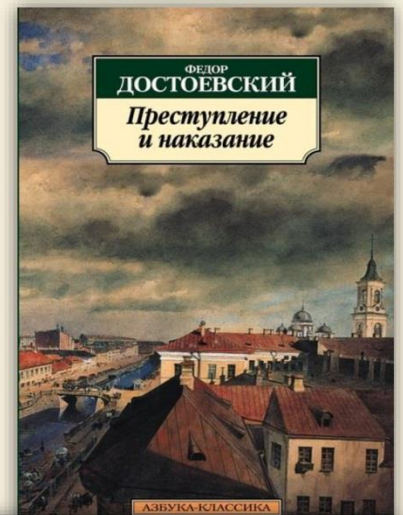
Автор: Федор Михайлович Достоевский

Жанры: философский и психологический роман

[Читать роман Фёдора Михайловича Достоевского «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»](#)



fppt.com



145 ЛЕТ (1876)

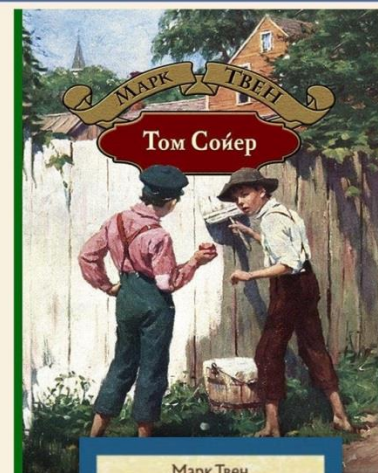
Марк Твен «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»

«Приключения Тома Сойера» (англ. **The Adventures Of Tom Sawyer**) — вышедший в 1876 году роман Марка Твена о приключениях мальчика, растущего в небольшом американском городке в штате Миссури. Действие романа происходит до событий Гражданской войны в США.

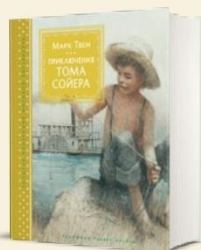
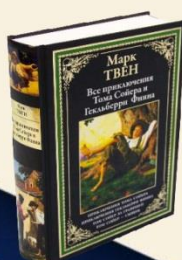
Первая публикация: 1876 г.

Автор: Марк Твен

Жанры: приключения



[Читать книгу Марка Твена «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»](#)



fppt.com

85 ЛЕТ (1936)

Валентин Катаев «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»

«Белеет парус одинокий» — повесть Валентина Катаева, написанная в 1936 году. В качестве названия взята первая строка стихотворения Лермонтова «Парус», которая в свою очередь совпадает со стихом 19 строфы XV главы 1 поэмы А. А. Бестужева-Марлинского «Андрей, князь Переяславский».

Дата написания: 1936 г.

Дата первой публикации: 1936 г.

Автор: Валентин Катаев

Жанры: повесть



[Читать повесть Валентина Катаева «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»](#)



fppt.com

190 ЛЕТ (1831)

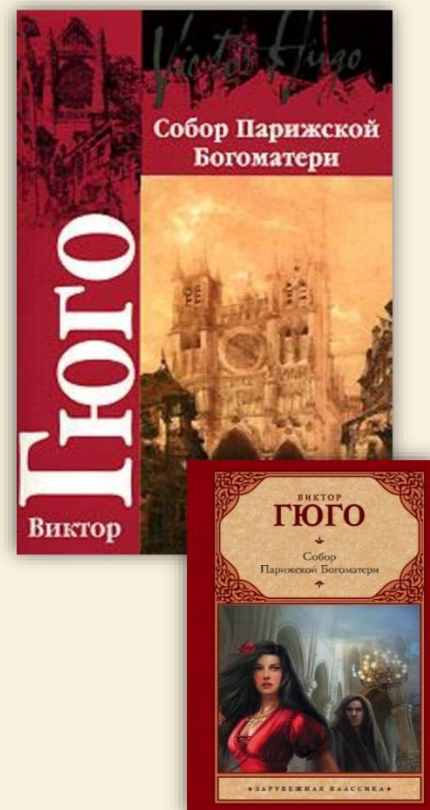
Виктор Мари Гюго «СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»

«Собор Парижской Богоматери» — первый исторический роман на французском языке. Роман был написан Гюго с целью вывести в качестве главного героя готический собор Парижа, который в то время собирались снести, либо модернизировать. Вслед за выходом романа во Франции, а затем во всей Европе развернулось движение за сохранение и реставрацию готических памятников.

Первая публикация: 16 марта 1831 г.

Автор: Виктор Мари Гюго

Жанры: художественная литература, романтизм, детская литература, готическая литература.



fppt.com

240 ЛЕТ (1781)

Денис Фонвизин «НЕДОРОСЛЬ»

«Недоросль» — комедия Дениса Ивановича Фонвизина. Слово «недоросль» в XVIII веке означало молодого дворянина, не получившего письменного удостоверения о выучке от учителя. Недорослей не принимали на службу, им не давали «венечных памятей» — документов, разрешающих вступление в брак.

Дата написания: 1781 г.

Автор: Денис Иванович Фонвизин

Жанры: комедия



fppt.co...

120 ЛЕТ (1901)

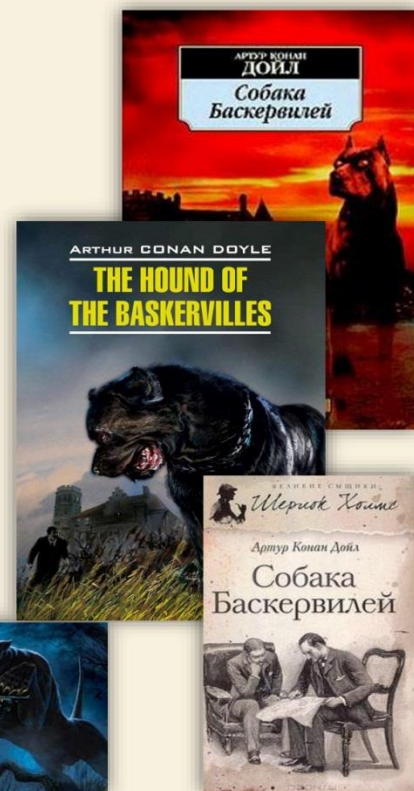
Артур Конан Дойл «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»

«Собака Баскервиль» (англ. The Hound of the Baskervilles) — детективная повесть английского писателя Артура Конан Дойля, одна из четырёх его повестей о Шерлоке Холмсе. Впервые публиковалась в ежемесячном журнале «Strand Magazine». **Дата первой публикации:** 1901-1902 гг. **Автор:** Артур Конан Дойл **Жанры:** повесть

[Читать детективную повесть Артура Конан Дойля «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»](#)



fppt.com



70 ЛЕТ (1951)

Джером Сэлинджер «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»

«Над пропастью во ржи» (в других переводах — «Обрыв на краю ржаного поля детства», «Ловец на хлебном поле», англ. The Catcher in the Rye — «Ловец во ржи», 1951) — роман американского писателя Джерома Сэлинджера. В нём от лица 17-летнего юноши по имени Холден в весьма откровенной форме рассказывается о его обострённом восприятии американской действительности и неприятии общих канонов и морали современного общества.

Первая публикация: 16 июля 1951 года

Автор: Джером Сэлинджер

Жанры: роман

[Читать роман Джерома Сэлинджера «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»](#)



fppt.com

