

## Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5 – 7 класс

### Аннотация к рабочей программе 5 – 6 класс

#### 1. Программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897)
2. – Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2003г. № 1015 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. - Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
4. - Образовательная программа МБОУ Школа № 104.
5. - Программа по учебному предмету Изобразительное искусство 5-9 классы / под редакцией Б.М. Неменского.-М.: Просвещение – 2013./

#### 2. Учебники

1. Учебник Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс. Авторы: Н.А.Горяева О.В.Островская.
  2. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского, М. «Просвещение», 2014 г.;
- Электронные приложения к учебнику (1DVD), авторы – составители: О.А. Коблова, И.Б. Полякова

#### 3. Место программы в образовательном процессе

Учебным планом МБОУ Школы № 104 предусмотрено преподавание предмета «Изобразительное искусство» в 5 и 6 классе из обязательной части в объеме 1 час в неделю, 34 часа (68 часов).

#### 4. Основные цели программы

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Учебный предмет** «Изобразительное искусство» имеет особое значение в достижении обучающимися результатов освоения основной образовательной программы и способствует:

- формированию опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоению художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формированию понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитию творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формированию активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитанию уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитию способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладению средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладению основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## 5. Основные разделы дисциплины

### 5 класс

| №      | тема                                       | Кол-во часов |
|--------|--|--------------|
| 1      | Древние корни народного искусства.         | 9            |
| 2      | Связь времен в народном искусстве.         | 7            |
| 3      | Декор – человек, общество, время.          | 10           |
| 4      | Декоративное искусство в современном мире. | 8            |
| 5      | Резерв.                                    | 1            |
| Итого: |  | 35           |

### 6 класс

| №      | тема                             | Кол-во часов |
|--------|----------------------------------|--------------|
| 1      | Виды изобразительного искусства. | 8            |
| 2      | Мир наших вещей. Натюрморт.      | 8            |
| 3      | Вглядываясь в человека. Портрет. | 10           |
| 4      | Вглядываясь в человека. Портрет. | 8            |
| Итого: |                                  | 34           |

## Аннотация к рабочей программе 7 класс

### 1. Программы

В основу рабочей программы положена Рабочая программа «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2016.

### 2. УМК Изобразительное искусство.

«Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс.

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: «Дизайн и архитектура в жизни человека»: учебник для 7 классов.- М.: Просвещение, 2015  
 Методическое пособие по изобразительному искусству. Дизайн и архитектура в жизни человека. Г.Е. Гуров, А. С. Питерских. М.: Просвещение, 2012.

### 3. Место программы в образовательном процессе

В Учебном плане школы из федерального компонента в рамках образовательной области "Искусство" предусмотрено изучение курса "Изобразительное искусство". На изучение изобразительного искусства в 7 классе выделяется 34 часа по 1 часу в неделю.

### 4. Основные цели и задачи программы

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## 5. Основные разделы дисциплины

7 класс

| №      | тема  | Кол-во часов |
|--------|---|--------------|
| 1      | Изображение фигуры человека и образ человека. | 8            |
| 2      | Поэзия повседневности.                        | 8            |
| 3      | Великие темы жизни.                           | 10           |
| 4      | Реальность жизни и художественный образ.      | 8            |
| Итого: |   | 34           |